100 Besten
Kinder- & Jugendbücher

KINDER- UND JUGENDBUCH 2026

ROSWITHA BUDEUS-BUDDE, SILKE ALMENDINGER, MARLENE ZÖHRER

ERZÄHLENDES BUCH 2

Pappbilderbücher 2

Alltag im Bilderbuch 3

Zum Vorlesen & Leseanfänger 6

Realistische Kinderromane 7

Realistische Jugendromane 10

Abenteuer im Bilderbuch 11

Krimi und Abenteuer im Kinderbuch 12

Krimi & Thriller für Jugendliche und junge Erwachsene 15

Phantastische Kinderromane 15

Fantasy für Jugendliche und junge Erwachsene 18

Gedichte und Gereimtes 19

Winter und Weihnachten im Bilder- und Kinderbuch 20

Besondere Bilderbücher und Bilderbuchkunst für jedes Alter 21

Literarisch und thematisch besondere Kinderbücher 23

Literarisch und thematisch besondere Titel für Jugendliche und junge Erwachsene 25

Kindercomic & Graphic Novel 26

SACHLITERATUR 27

Biographien und Zeitgeschichte 27

Erzählungen mit politischen und gesellschaftlichen Themen 28

Natur & Tiere 29

Wissensbücher 32

Erwachsenwerden 34

Erzählendes Buch

Pappbilderbücher

Martí, Meritxell / Salomó, Xavier (Illu.) / Johansson, Juri (Übers.) — Gute Nacht
Kraus — ISBN 978-3-911687-02-7 — 15,00 EUR

Dank stabilem Schiebemechanismus lassen sich Mond, Sterne, Baum, Eichhörnchen, Katze, Haus und Baby in diesem Pappbilderbuch ins Land der Träume befördern. Einfach das Schiebe-Element mit dem Finger nach unten schieben – und schon fallen die Augen zu. Bis am Ende alle schlafen. „Oder ist da etwa noch jemand wach?“ Das Pappbilderbuch überzeugt mit seiner klaren Bildsprache und der geschickten Mischung aus Wiederholung und Variation. (ab 12 Monaten)

Crumrine, Kim (Text & Illu.) — Der kleine rote Stall
Moritz — ISBN 978-3-89565-497-8 — 14,00 EUR

Ein in seiner Reduktion visuell brillant erzähltes Zähl- und Einschlafbuch für die Kleinsten! Denn alle Bauernhoftiere – von der Maus, über die zwei Katzen, drei Hunde, vier Hühner, fünf Schweine bis hin zu den zehn Kühen – wollen zum Schlafen in den kleinen roten Stall. Ob das wohl geht? (ab 2)

Ocker, Julia (Text & Illu.) — Zebra (Reihe: Animanimals)
Kindermann — ISBN 978-3-949276-77-4 — 12,00 EUR

„Fröhlich trabt das Zebra durch die Gegend.“ Und übersieht dabei komplett den Baum auf der linken Buchseite. Mit vollem Schwung knallt es dagegen und verschiebt so – oh Schreck! – seine wunderschönen Zebrastreifen. Mit einem Rumps ist das Zebra vorne schwarz und hinten weiß. So will es nicht bleiben. Vielleicht hilft es rückwärts gegen den Baum zu laufen? Oder mit den Hufen dagegen zu stampfen? Zu hüpfen? Rennen? Egal was das Zebra versucht, die Streifen wollen einfach nicht wiederkommen. Stattdessen bilden sich die schönsten Muster auf seinem Fell. Eines der genialen Animanimals-Abenteuer (auch als Zeichentrickserie), das sich mit Form, Farbe und cleverem Witz tierischen Herausforderungen widmet. Auch mit T-Rex und Katze sehr zu empfehlen! (ab 2)

Schwarz, Regina / Sanders, Lisa (Illu.) — Nein, will allein
Tyrolia — ISBN 978-3-7022-4379-1 — 12,95 EUR

„Das kleine Krokodil putzt die Zähne. Mama Krokodil will helfen. Nein, will allein!“ – Also „putzt und spült und gurgelt und spuckt“ es ganz allein und ist nachher mächtig stolz auf sich. Doppelseite für Doppelseite zeigt das Pappbilderbuch Tierkinder, die Alltägliches ganz alleine meistern wollen. Zähneputzen, Hose und Schuhe anziehen, Schal umbinden – Regina Schwarz und Lisa Sanders stellen den Tierkindern geduldige Erwachsene zur Seite. Hektik hat hier nichts zu suchen, wenn die Kleinen sich mehr oder weniger mühsam ein Stück Selbstständigkeit für sich erobern. (ab 2)

Teich, Karsten (Text & Illu.) — Übrigens, ich gehe fort!
Peter Hammer — ISBN 978-3-7795-0796-3 — 15,00 EUR

Das Pappbilderbuch Übrigens, ich gehe fort! beginnt bereits auf dem Cover: Zu sehen ist ein Frosch in blauer Short mit einem blauen Stoffbündel über der Schulter, neben ihm ein roter Stoffhase – darüber die Sprechblase: „Übrigens, ich gehe fort!“. Klappt man das hochformatige Buch auf, kommt aus dem Off die Frage: „Du gehst fort? Ohne uns?“ – „Na klar! Schaut doch mal, wie groß ich bin! Da kann man schon alles allein!“, antwortet der Frosch mächtig stolz und selbstsicher. Doch damit gibt sich das Gegenüber aber nicht zufrieden. „Hast du auch alles, was du da draußen brauchst?“, will es wissen und zählt nach und nach Dinge auf, die der Frosch – abgesehen von seinem roten Stoffhasen „Herr Kuckuck“ – noch braucht: Käferkräcker, Fleischfliegenpfeffer, Limo, Zahnbürste, Regenschirm, Ping-Pong-Kellen, Lieblingsbuch und Quakulele. Je mehr Dinge der Frosch in seinen Stoffbeutel verstaut, desto größer wird sein Unmut… eine wunderbare Freundschaftsgeschichte! (ab 2)

Straßer, Susanne (Text & Illu.) — Hatschi macht Giraffe
Peter Hammer — ISBN 978-3-7795-0814-4 — 14,90 EUR

Das Buch zur Erkältungszeit! In Susanne Straßers neustem Bilderbuch hat es Giraffe erwischt: Sie ist krank. Doch – keine Sorge – sie ist nicht allein. Liebevoll kümmern sich Panda, Koala, Tukan, Erdmännchen und das Kind um die Patientin. Es gibt warme Socken, eine Decke, einen langen Schal, ein Taschentuch und ganz viele Streicheleinheiten. „Das hilft immer“, wissen Tiere und Kind. Aber ist das so? Oder braucht die Giraffe womöglich etwas ganz anderes für ihre schnelle Genesung? Ein witziges und warmherziges Pappbilderbuch nicht nur für Schnupfennasen! (ab 2)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Alltag im Bilderbuch

Mawil (Text & Illu.)	Pizza!	
Reprodukt	ISBN 978-3-95640-506-8	10,00 EUR

Die Antwort auf alles ist…? Pizza! Zumindest dann, wenn es nach dem vielfach ausgezeichneten Comiczeichner Mawil geht. Er zeigt, was passiert, wenn runde Dinge sämtlich Pizza wären. Wenn das Liebespaar statt des Sonnenuntergangs eine untergehende Pizza Salami bewundert, wenn der Prinzessin statt einer goldenen Kugel eine Pizza in den Brunnen fällt oder das Krümelmonster keine Kekse hat. Die (unterschiedlich belegten) Pizzen heben sich in ihrer Farbigkeit deutlich vom Rest der in Grautönen gemalten Bilder ab und lenken den Blick auf das leckere Rund. Einen Handlungsbogen braucht dieses quadratische Buch nicht, um eine vollkommen runde Sache zu sein: Es überzeugt und unterhält mit einzelnen, aneinandergereihten Szenen, die allesamt um die Grundidee (rund = Pizza) kreisen und ganz ohne Text auskommen. Was für ein Spaß (für Kinder und Erwachsene)! (ab 3)

Pauli, Lorenz / Schärer, Kathrin (Illu.)	Ach! Noch wach?!	
NordSüd	ISBN 978-3-314-10781-8	18,00 EUR

Mit unnachahmlichem Charme setzt Kathrin Schärer Murmeltiere und Füchse für die Gute-Nacht-Geschichte von Lorenz Pauli ins Bild. Als es Abend wird, wollen die Murmeltiere schlafen gehen – alle? Nein! Eines der Murmelkinder bleibt wach. Neugier auf die Welt und die Nacht treibt es aus der Höhle. Was für eine Entdeckung: Am Nachthimmel leuchten ein paar helle Punkte. Von diesen „Löchern in der Dunkelheit" sollen auch die Geschwister erfahren. Doch in der Dunkelheit landet das Murmeltier versehentlich in der falschen Höhle und kuschelt sich dort an ein Fuchskind, das partout nicht aufstehen mag. Pauli und Schärer spielen mit bekannten Elementen von Einschlafgeschichten und machen draus ihr ganz eigenes, bezauberndes Einschlafabenteuer. (ab 3)

Persson, Klara / Ramel, Charlotte (Illu.) / Buchinger, Friederike (Übers.)	Jetzt aber wirklich Tschüss!	
Hanser	ISBN 978-3-446-28575-0	16,00 EUR

Nico ist bei Sally zu Besuch. Aber Sallys Mama meint, „für Nico ist es Zeit, nach Hause zu gehen". Das macht Nico auch: Er sagt Tschüss!, zieht seine Jacke an und geht. Doch schon nach ein paar Minuten klingelt er wieder an der Tür. Er hat was vergessen. Nur was war das doch gleich? Immer und immer wieder steht Nico mit neuen Einfällen vor der Tür. Seine Verzögerungstaktik erinnert dabei verdächtig an so manchen abendlichen Versuch, Kinder ins Bett zu bringen. Mit herrlichem Witz, frechem Strich, kräftigen Farben und bestechender Gelassenheit erzählen Klara Persson und Charlotte Ramel eine wunderbare Alltagsgeschichte vom ‚Schlussmachen'. (ab 3)

Strid, Jakob Martin (Text & Illu.) / Engeler, Sigrid C. (Übers.)	Der kleine Panda baut sich seine Welt	
Antje Kunstmann	ISBN 978-3-95614-696-1	18,00 EUR

Da steht er, der kleine Panda, ganz allein auf weißem Papier. „Aber auf weißem Papier kann ich nicht leben. Ich muss mir eine Welt bauen!" Gesagt, getan. Der kleine Panda erschafft sich seine Welt mit Gras, Flüssen, Bäumen (und Bambus natürlich!), Himmel, einer Stadt, Tieren… einem richtig coolen Panda-Baumhaus und mit zwei Panda-Eltern. Zum Glück! Denn Weltenbauen macht ganz schön müde. Mit feinem Strich und wohligem Humor fängt Jakob Martin Strid das kindliche Spiel des kleinen Pandabären ein. (ab 3)

Schamp, Tom (Text & Illu.) / Hartz, Cornelius (Übers.)	Was wäre, wenn … Das unglaublich verrückte und fantastische Geschichten-Ideen-Buch	
Prestel junior	ISBN 978-3-7913-7670-7	20,00 EUR

„Wenn du dich fragst: ‚Was wäre, wenn …?', verleiht das deiner Fantasie Flügel. Was wäre, wenn dieser Pappkarton ein dreistöckiger Bus wäre? Was wäre, wenn ich auf einem Dinosaurier einen Berg hochreiten könnte?" Mit seinen knallbunten und mit überbordender Fantasie gestalteten Wimmelbildern, die wie ein Bildwörterbuch gestaltet sind (inkl. Neologismen mit dazugehörigen Abbildungen), lädt Tom Schamp die Betrachtenden zum Entdecken, Staunen und Gedankenspinnen und Geschichtenerfinden ein. Und diese Einladung zur Kreativität sollte niemand ausschlagen! (ab 4)

Francis, Sangma / Vangsnes, Lexi (Illu.) / Ott, Bernadette (Übers.)	Wilde Worte	
Limbion	ISBN 978-3-910549-13-5	20,00 EUR

Vor malerischer Kulisse „warten wilde, wilde Worte darauf, ausgesprochen zu werden." Und Worte wie Kieselfunken, Plätschergold, Lufttänzer, Windwanderer, Wiesenwirbler oder Finsterblitz wollen ge- und erfunden werden. Sangma Francis und Lexi Vangsnes laden auf eine besondere Naturerkundung ein: Gemeinsam mit Cora und Ada gilt es neben der Schönheit und Faszination der Tier- und Pflanzenwelt auch den Zauber der Sprache zu entdecken. (ab 5)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Gusti (Text & Illu.) / Peretti, Paula (Übers.) / Brandt, Celia (Übers.) — Reise mit Bär
Fischer Sauerländer — ISBN 978-3-7373-7534-4 — 16,00 EUR

Ferienzeit ist Reisezeit! Doch wie ist es eigentlich, mit einem großen braunen Bären zu verreisen? Einem liebenswerten Bären, der eine ganz eigene Sicht auf die Dinge hat und immer ein bisschen gegen die Zeit zu arbeiten scheint? Der Bilderbuchkünstler Gusti erzählt warmherzig und mit großer Zuneigung von Bärs erstem Flug, den Erlebnissen am Flughafen und an Bord der Maschine. Auf der Verlagshomepage findet sich die Erklärung für die Andeutung auf dem Nachsatz: „Gusti erzählt liebevoll witzig und sehr persönlich von seinem Kind mit Down-Syndrom“ – ganz losgelöst davon, dass der Bär so gelesen werden kann, ist Reise mit Bär ein unterhaltsames Bilderbuch, das einfach Spaß und Urlaubslaune macht! (ab 4)

Droop, Marlene (Text & Illu.) — Nächste Woche, gleiche Zeit?
NordSüd — ISBN 978-3-314-10751-1 — 18,00 EUR

„Normalerweise fährt Giraffe Cabriolet. Aber heute Nacht nehmen die Freunde den Bulli von Schildkröte.“ Sie wollen raus aus der Stadt und die Sterne sehen. Sie sammeln Krokodil und Schaf unterwegs ein und lassen die hell erleuchtete Stadt mit ihren hohen Häusern und den vielen Autos hinter sich. Marlene Droops Debüt, das bereits auf der Kinderbuchmesse in Bologna 2025 gezeigt wurde, besticht mit einem unaufgeregten Road-Trip, liebenswerten Figuren und durch die besondere Bildsprache der in Mischtechnik gestalteten Bilder. (ab 4)

Wolfsgruber, Linda — Was siehst du? – Unterwegs mit dem Zug
Jungbrunnen — ISBN 978-3-7026-6032-1 — 18,00 EUR

In einer Mischung aus gemalten Bildern, Fotografien und Collagen entführt Linda Wolfsgruber die Betrachtenden des textfreien Bilderbuchs auf eine Zugfahrt der ganz besonderen Art. Während es sich die Reisenden in den Zugabteilen gemütlich machen, lesen, Brotzeit machen, zum Fenster rausschauen, rauschen dort fantastische Szenerien vorbei. Die titelgebende Frage „Was siehst du?“ sollte hier unbedingt ernst und als Gesprächsanlass genommen werden. (ab 3)

Melvin, Alice (Text & Illu.) / Weber, Susanne (Übers.) — Mit Maus in den Bergen. Eine Wanderung durch die Natur
Antje Kunstmann — ISBN 978-3-95614-698-5 — 20,00 EUR

Nach dem Meer, dem Fluss und dem Wald erkundet die Maus die Bergwelt Schottlands. Schwungvolle Reime und stimmungsvolle Bilder, die hinter Klappen bezaubernde Details für die Lesenden bereithalten, machen die Mäusewanderung zu einem eindrucksvollen Erlebnis, das die Faszination und Schönheit der Bergwelt sichtbar macht. Der Anhang bietet Informationen rund um Flora und Fauna der schottischen Highlands sowie zur Wanderausrüstung der Maus. (ab 4)

Wittner, Laura / Ilabaca, Sebastián (Illu.) / Baier, Nicolas (Übers.) — Eine wundersame Wanderung
Bohem — ISBN 978-3-95939-251-8 — 20,00 EUR

Der Ich-Erzähler, sein Vater und seine Schwester haben ziemlich gegenteilige Vorstellungen davon, wie ein perfekter Wandertag aussieht. Vater und Schwester kann es nicht schnell genug und nicht hoch genug hinaufgehen; der Ich-Erzähler hält sich lieber an die versteckten Schätze, die einem entlang des Wegs begegnen, wenn man sich Zeit nimmt und genau hinsieht. In der Sierra angekommen verspricht der Vater den Kindern einen Fuchs. „Ich zweifelte daran und weigerte mich, aber wir gingen los. Schon auf halbem Weg entdeckte ich meinen ersten Bach des Sommers: schnell, krachend, unwiderstehlich.“ Er bleibt am Bach, während die anderen in Richtung Gipfel weiterwandern. Einen Fuchs sehen am Ende alle, nur eben nicht denselben. „Eine wundersame Wanderung“ ist ein stilles Bilderbuch mit malerischen Berglandschaften, das Unterschiede nicht gegeneinander ausspielt, sondern ihren Wert und ihre Berechtigung betont. (ab 4)

Kim, Minu (Text & Illu.) / Rügler, Alexandra (Übers.) — Schnecke
Reprodukt — ISBN 978-3-95640-518-1 — 14,00 EUR

Die Großen lassen den Kleinen nicht mitspielen: „Bleib da, du bist zu langsam!“ Und schon radeln sie davon. Der kleine Junge mit dem roten Helm kommt auf dem Laufrad kaum hinterher. Er kann seinen Bruder und dessen Freunde schon fast nicht mehr sehen. Doch da: Der Bruder kommt zurück! Aber nicht, um ihn zu holen, sondern um ihn zurückzuschicken: „Fahr zurück. Du bist zu langsam!“. Der kleine Junge dreht um. Und macht, in all seiner Enttäuschung und dem Frust darüber, langsam zu sein (und dann auch noch zu stürzen!), eine entscheidende Entdeckung. Minu Kim erzählt mit wenig Text, in dynamischen Bildfolgen, die mit unterschiedlichen Perspektiven einen filmischen Eindruck erzeugen. Schnecke ist ein kleines, bestärkendes Alltagsabenteuer in besonderer Bildsprache. (ab 3)

Coppo, Marianna (Text & Illu.) / Raich, Tanja (Übers.) — Dingsbums
Leykam — ISBN 978-3-7011-8400-2 — 20,00 EUR

Was genau ist eigentlich ein Dingsbums? Dieser philosophisch anmutenden Frage spürt Marianna Coppo mit reduzierten Bildern (ganz in Grau mit leuchtendem Orange als Kontrast) und wenigen Sätzen nach und erzählt dabei vom Anderssein und von Freundschaft. (ab 3)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Look, Kairi / Pikkov, Anne (Illu.) / Murmann, Maximilian (Übers.) — Ein kleines bisschen groß
Mixtvision — ISBN 978-3-95854-253-2 — 18,00 EUR

Nach seiner rauschenden Geburtstagsparty packt den kleinen Tiger der Geburtstagsblues: Er will nicht wachsen. „Ich will nur ein kleines bisschen groß sein!“, jammert er und findet Älterwerden sichtlich doof. Zum Glück weiß seine verständnisvolle Tigermama, dass Groß-Sein auch schön und gar nicht langweilig oder doof ist. Anne Pikkov kleidet die warmherzige Geschichte von Kairi Look in grandiose Bilder. (ab 4)

Pin, Isabel (Text & Illu.) — Die gelben Gummistiefel. Eine Geschichte vom Zusammengehören und Teilen
Tyrolia — ISBN 978-3-7022-4350-0 — 18,00 EUR

Die gelben Gummistiefel gehören zur Familie. Die ältere Schwester der Ich-Erzählerin hat sie „vor einigen Jahren entdeckt. Sie glänzten wunderschön gelb.“ Die Stiefel sind für alle Kinder der großen (Patchwork-)Familie etwas ganz Besonderes und jedes Kind, das sie schon für eine Weile tragen durfte, verbindet eine Geschichte damit. In zarten, erdigen Bildern fängt Isabel Pin eine besondere Familiengeschichte ein, die sich um die gelben Gummistiefel entspinnt. Die Stiefel zeigen den Zusammenhalt, aber auch Veränderungen. Ein Buch für die ganze Familie und ein Anlass, sich eigene Familiengeschichten zu erzählen. (ab 4)

Zipfel, Dita / Davies, Bea (Illu.) — Eine Schachtel voll Geheimnis
Hanser — ISBN 978-3-446-28447-0 — 16,00 EUR

In einer Streichholzschachtel hütet das ältere Geschwisterkind die Hummel Kulla wie einen geheimen Schatz. Nur das jüngere Geschwisterchen wird am morgendlichen Frühstückstisch in das Geheimnis eingeweiht: Kulla lag auf der alten Bank am Spielplatz und war tot. „Oder vielleicht schläft sie nur.“ „Nee, sie ist tot. Weil: Sie summt nicht mehr.“ Der Dialog der beiden namenlosen Geschwister ist sprunghaft und tiefsinnig zugleich. Sie zeigen sich mal besorgt, mal naiv und neugierig, dann hoffnungsvoll. Im Gegensatz zu den in warmen Orangegelb- und Violetttönen gehaltenen Bildern enthüllt der Text, der allein aus dem Gespräch der beiden Kinder besteht, erst spät, dass die tote Hummel nicht der einzige Berührungspunkt der beiden Kinder mit dem Tod ist. „Oma ist im Himmel.“ Das Bilderbuch lässt sich ganz auf das kindliche Erleben und Sprechen ein, ohne die Perspektive der Erwachsenen aus dem Blick zu verlieren. (ab 4)

Timmers, Leo (Text & Illu.) — Kiki und ich
aracari — ISBN 978-3-907114-41-4 — 20,00 EUR

„Ich erinnere mich noch sehr gut. Erst war da eine lange Straße mit vielen Kurven. Danach hörte ich Stimmen. Die Klappe ging auf … Da war sie: Kiki.“ Das Mädchen wird zur besten Freundin der Stute, die in diesem Bilderbuch erzählt. Aus ihrer Perspektive dürfen die Lesenden teilhaben an einer Freundschaftsgeschichte, die Leo Timmers in opulente, malerische Bildtafeln bettet. Alles scheint perfekt. „Die Jahreszeiten wechselten. Die Jahre flogen dahin. Ich dachte, es würde immer so bleiben. Aber eines Tages änderte sich alles.“ Aus dem Mädchen ist eine junge Frau geworden, an ihrer Seite, statt Peggy, nun ein junger Mann. Das Pferd ist tief betrübt, es vermisst Kiki. Und Timmers schenkt ihm ein Happy End. Ein bildschönes, emotionales Bilderbuch, das seine Stärke nicht zuletzt aus dem Wechsel von feinen Schwarz-Weiß-Zeichnungen und farbenprächtigen, gemalten Bildern zieht. (ab 4)

Muscat, Olivia / Colpoys, Allison (Illu.) / Rokstein, Nadine (Übers.) — Wuff, ich bin Pommes. Meine Abenteuer als Blindenführhund
Leykam — ISBN 978-3-7011-8414-9 — 20,00 EUR

Hier erzählt eine Labradorhündin Pommes von ihrem verantwortungsvollen und heiß geliebten Job als Blindenführhund. Und davon, wie wichtig es ist, sich nicht ablenken zu lassen – weder mit Streicheleinheiten, Bewunderung noch mit Fressen. Die knalligen Bilder fangen die Lebensfreude und den Alltag von Pommes und ihrem Frauchen Olivia mit Dynamik und Liebe zum Detail ein. Das Bilderbuch gibt so Einblick in einen Alltag, der den meisten fremd sein dürfte. (ab 5)

Kontio, Tomi / Warsta, Elina (Illu.) / Murmann, Maximilian (Übers.) — Ein Hund namens Katze
Jupitermond — ISBN 978-3-949239-44-1 — 22,90 EUR

„Ich heiße Katze, aber ich bin ein Hund“, stellt sich der Ich-Erzähler dieses Bilderbuchs den Lesenden vor. Der schwarz-graue, struppige Mischling, der im Wald inmitten der finnischen Provinz geboren wurde, ist der einzig überlebende Welpe aus dem Wurf und seine Mutter hat einen besonderen Wunsch für ihn: „Meine Mutter wollte, ich wäre eine Katze, weil sie Katzen für unabhängige, denkende Wesen hielt. Zumindest für unabhängig.“ Statt unabhängig fühlt sich der Hund mit dem ungewöhnlichen Namen einfach nur einsam. Die Einsamkeit bleibt sein ständiger Begleiter, bis er in Helsinki auf einen wohnungslosen, alkoholkranken Mann trifft. Der Hund namens Katze und der Mann namens Marder werden Freunde, teilen Alltag und Lebensphilosophie miteinander. Das Happy End für Hund und Mann ist zugleich der Auftakt für weitere Abenteuer – in Finnland sind bereits fünf Bände der Bilderbuchreihe erschienen. (ab 7)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Zum Vorlesen & Leseanfänger

van de Vendel, Edward / Halfmouw, Saskia (Illu.) / Erdorf, Rolf (Übers.) — Papa ist ein Eisbär
Carlsen — ISBN 978-3-551-55973-9 — 12,00 EUR

Die Eltern von Mare und Danko leben getrennt, und die Geschwister sehen den Vater nur selten. Mare ist irritiert, dass ihr kleiner Bruder immer wieder behauptet, dass sein Papa ein Eisbär sei. Erst als sie zusammen eine Dokumentation über Eisbären sehen, wird klar, was ihr kleiner Bruder damit gemeint hat. Ein sehr einfühlsames Buch, das über eine schwierige Familiensituation erzählt und das Gefühlschaos von Trennungskindern eindrücklich darstellt. Besonders gelungen ist die Verbindung von Bild und Text; die feinen, poetischen Pastellzeichnungen von Saskia Halfmouw sind sehr berührend und ersetzen stellenweise auch den Text und komplexere Erklärungen. (ab 6)

Orths, Markus / Hagemann, Antje (Illu.) — Floh im Ohr
Ueberreuter — ISBN 978-3-7641-5312-0 — 12,00 EUR

Esmeralda hat einen Floh im Ohr, der einfach nicht aufhört zu summen. In der Schule bringt ihr unsichtbarer Begleiter sie ständig durcheinander und handelt ihr jede Menge Ärger ein. Nach einer heftigen Standpauke ihrer Klassenlehrerin erschrickt der Floh so sehr, dass er tief in ihren Kopf rutscht. Plötzlich ist es mucksmäuschenstill. Ihr Leben wird zwar einfacher, aber auch langweilig – bis der Floh mit einem Ohrwurm zurückkehrt und Esmeralda erkennt, dass ihre Besonderheit auch eine Stärke sein kann. Ein herrlich schräges Erstlesebuch über Kreativität und Anderssein voller Wortwitz, Fantasie und skurriler Ideen. (ab 7)

Davidson, Zanna / Elwick, Elissa (Illu.) / Möller, Jan (Übers.) — Izzy – irre genial. Auf Einhorn-Mission
Fischer Sauerländer — ISBN 978-3-7373-7423-1 — 11,90 EUR

Izzy ist durch und durch Naturwissenschaftlerin und glaubt nicht an Magie oder Märchen. Trotz ihrer Skepsis landet sie plötzlich im Märchenland, wo sie knifflige Situationen mit logischem Denken und Experimenten lösen muss, um die Märchenwelt zu retten. Das Buch ist Teil einer neuen Erstlesereihe bei Fischer und enthält neben Comics auch viele interaktive Elemente wie Rätsel oder Bastelideen. Außerdem kann mit einem QR-Code eine Hörversion des Buches zum simultanen Lesen heruntergeladen werden. Spannendes, frisches Konzept, das Kinder zum Lesen animiert. (ab 8)

Niechzial, Saskia / Reich, Stefanie (Illu.) — Die Biber-Klasse. Alle anders, alle richtig
Carlsen — ISBN 978-3-551-69140-8 — 9,00 EUR

In der Biber-Klasse ist kein Kind wie das andere. Manche brauchen mehr Ruhe, andere besondere Unterstützung – und wieder andere neue Herausforderungen. Sieben kurze Erstlesegeschichten erzählen von dem Schulalltag dieser bunt zusammengewürfelten Truppe und ihrer Lehrerin Frau Pfefferkorn und zeigen, dass alle anders und trotzdem richtig sind. Ein lebendig bebildertes Erstlesebuch mit sympathischen Figuren über Diversität, Akzeptanz und Hilfsbereitschaft. (ab 6)

Kassem, Massuda / Garanin, Melanie (Illu.) — Chicken Survivor – Hühnchen süßsauer
Klett Kinderbuch — ISBN 978-3-95470-320-3 — 16,00 EUR

Vindaloo ist ein sportliches und mutiges Huhn und die Hauptfigur des Bilderbuchs Chicken Survivor. Sie lebt zusammen mit vier weiteren Hühnern bei Familie Power am Waldrand. Ihr erstes großes Abenteuer beginnt, als ein Fuchs in den Hühnerstall eindringt, um seine eigene Familie zu versorgen. In einer an Actionfilme erinnernden Szene setzt sich Vindaloo zur Wehr und schlägt den Angreifer in die Flucht. Sie wird dabei jedoch schwer verletzt. Eine Not-OP im Badezimmer rettet ihr das Leben und nach intensiver Pflege kann das Abenteuer weitergehen: Ein Habicht greift den Hühnerstall an. Auch dem Greifvogel stellt sich Vindaloo unerschrocken entgegen – sie wird zur Berühmtheit und der Hühnerstall mit neuen Sicherheitsmaßnahmen ausgestattet. Eine grandios gelungene Kombination aus Comic und Vorleseabenteuer. (ab 5)

Calì, Davide / Masson, Annick (Illu.) / Scheffel, Tobias (Übers.) — Hasel – Wir und unser Klassentier
dtv — ISBN 978-3-423-76620-3 — 13,00 EUR

Ein Klassenmaskottchen auf Abwegen: Als Malik Hasel, das Stoffeichhörnchen, endlich übers Wochenende mit zu sich nehmen darf, passiert das Unglück! Nicht, dass es schon schlimm genug wäre, dass Mama und Papa keine Zeit haben, etwas Besonderes zu unternehmen, seine Oma nimmt ihn auch noch mit ins Altersheim, um dort vorzulesen. Und dann verschwindet Hasel spurlos! Ein warmherzig erzähltes Alltagsabenteuer mitten aus dem Grundschulleben. (ab 5)

Krause, Ute (Text & Illu.) — Herwig und Elsie – Wo ist der große Zauberer?
cbj — ISBN 978-3-570-18353-3 — 15,00 EUR

Als Herwig, der Hase, der mit dem Zauberer Hokus van Pokus im Zirkus arbeitet, plötzlich alleine aufwacht, ist er vor Angst ganz verstört. Doch das Zauberbuch und der Brief des alten Freundes helfen ihm weiter, besonders, als er sich selbst bald eine beste Freundin herzaubert, die Elefantin Else. Ute Krause nutzt das Sprachspiel von Groß- und Kleinsein mit vielen überraschenden, spannenden und witzigen Ideen und skurrilen Zeichnungen. Fortsetzung folgt. (ab 6)

Svensson, Greta / Wugeditsch, Verena (Illu.) — Ein Sommer auf Kullerö
Coppenrath — ISBN 978-3-649-64546-7 — 15,00 EUR

Hyggelige Sommerferiengeschichte auf einer schwedischen Insel, die unterschiedliche Kinder zusammenbringt. Charmantes Lesefutter mit bunten Illustrationen (und einem Troll, der Wünsche erfüllt!). (ab 6)

Schweizer, Lotte / Klug, Anke Verena (Illu.) — Milla Gorilla
dtv — ISBN 978-3-423-76635-7 — 14,00 EUR

Unterm Dach ist es am schönsten, findet Milla. Dort wohnt das kleine Gorillamädchen zusammen mit ihren Eltern in einer Wohnung, die sich fast wie ein Baumhaus anfühlt. Für Langeweile bleibt keine Zeit, denn Milla steckt voller Ideen, Mut und Neugier – und irgendetwas Aufregendes wartet immer hinter der nächsten Tür.

Eines Tages bekommt sie einen neuen Nachbarn: Benjamin, einen kleinen Tiger. Schnell werden die beiden Freunde und wagen sich sogar an Zauberei heran. Dabei gerät der liebenswerte Hausmeister Caruso, ein gutmütiges Nilpferd, in Gefahr, als Frosch zu enden. Und als die Familie bei Sonnenschein ins Freibad radelt, nimmt ein Tag seinen Lauf, an den sich alle noch lange erinnern: mit knusprigen Pommes, Gekicher und einem Papa, der in der Rutsche feststeckt.

Ein liebenswertes Buch voller Alltagsabenteuer, ideal zum Vorlesen nach einem aufregenden Tag. (ab 4)

Bertram, Rüdiger / Gaymann, Saskia (Illu.) — Knallharte Steinzeit. Kleines Mammut, große Gefahr
cbj — ISBN 978-3-570-18300-7 — 14,00 EUR

Krähe (eine gewiefte Erfinderin) und Wolf (ein begabter Höhlenmaler) finden ein hilfloses Mammut und beschließen, es um jeden Preis zu beschützen. Eine wilde Reise in die Steinzeit, in der Überleben noch ein echtes Abenteuer war! Ein herrlich komisches und frech illustriertes Vorlesebuch. (ab 5)

Hoch, Nora / Weikert, Claudia (Illu.) — Pia Puck – Wirbel im Wichtelhaus
Thienemann — ISBN 978-3-522-18890-6 — 14,00 EUR

Die kleine Wichtelin Pia lebt gut versteckt im Brombeerhaus von Frau Kamille, nur nachts wird sie aktiv und kümmert sich heimlich um das Haus und seine Bewohner. Doch als eine Familie mit drei neugierigen Kindern einzieht, wird es plötzlich ganz schön turbulent. Denn eines darf auf keinen Fall passieren: Die Menschen dürfen Pia niemals entdecken, das ist das oberste Wichtelgesetz. Eine warmherzige Vorlesegeschichte mit liebevollen Illustrationen voller Witz, Fantasie und Abenteuer, die aber auch alltagsnahe Themen wie Umzug, Geschwisterbeziehungen und Demenz aufgreift. (ab 5)

Pfefferkorn, Nini / Opheys, Caroline (Illu.) — Wundersame Wochentage – Am Somstag fängt das Abenteuer an
Magellan — ISBN 978-3-7348-2887-4 — 16,00 EUR

Was macht man, wenn der eine Freund nur samstags Zeit hat und die andere nur sonntags? Man trifft sich einfach am Somstag! Genau das denken sich Lora und Finn – und stolpern dabei geradewegs in die magische Welt der geheimen Wochentage: über die Honigbonbon-Wiese somsen, mit Drachen fliegen und dem Rätsel der zauberhaften Immerfroh auf der Spur bleiben. Ein wundersames Abenteuer beginnt … Eine fantasievolle Vorlesegeschichte, die spielerisch die Wochentage entdeckt und zeigt, wie schön es ist, den Moment einfach zu genießen. (ab 5)

Könnecke, Ole (Text & Illu.) — Der letzte Zauberspruch
Hanser — ISBN 978-3-446-28843-0 — 17,00 EUR

Drei Tage ganz ohne Papa – für Dulcinea klingt das erstmal nach drei Tagen Zauberbuch, verrückten Ideen und Quality Time mit ihrer Ente Luna, die für jede Situation einen frechen Spruch parat hat. Doch der erste Ausflug in den Wald geht gründlich schief: Ausgerechnet die Hexenschwestern, denen das alte Zauberbuch eigentlich gehört, wollen es zurückhaben – und noch ehe Dulcinea „Hexenbesen“ sagen kann, jagt sie über verbotene Berge, durch Drachenhöhlen und mitten hinein in ein wildes Hexenabenteuer. Ein temporeiches, witziges und köstlich illustriertes Vorlesebuch. (ab 5)

Realistische Kinderromane

Damm, Antje (Text & Illu.) — Agathe. Papas Schildkröte und ich
Moritz — ISBN 978-3-89565-499-2 — 18,00 EUR

Antje Damms Vater wünschte sich als Kind nichts sehnlicher als ein Haustier. Da seine Mutter strikt dagegen war, schaffte er Fakten und kaufte Agathe, eine Landschildkröte. Seither gehört Agathe zur Familie. Antje Damm, die im letzten Jahr mit dem Sonderpreis Illustration ausgezeichnet wurde, erzählt in diesem Kinderbuch Geschichten aus dem Leben der Schildkröte. Dazu verwebt sie Textpassagen, Illustrationen, Erinnerungsfotos und Comicseiten zu einem ganz besonderen, sehr persönlichen Kinderbuch, das nicht zuletzt Schildkrötenwissen vermittelt. (ab 6)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Linker, Christian — Fische sind scheiße
dtv — ISBN 978-3-423-76629-6 — 15,00 EUR

Nach dem Zusammenbruch seines Vaters verliert Till alles, was ihm wichtig ist. Er muss von zuhause ausziehen, und sein geliebter Hund Flocke muss ins Tierheim, weil Hunde in der Wohngruppe, in der Till jetzt lebt, nicht erlaubt sind. Als Till ihn besuchen möchte, erfährt er, dass er schon an eine Familie weitervermittelt wurde. Um Flocke zurückzuholen, bricht Till mit seinem neuen Freund Pawel zu einer abenteuerlichen Reise zur niederländischen Küste auf. Ein spannender Roadtrip und eine tiefgründige Freundschaftsgeschichte, die leicht erzählt wird, obwohl sie Probleme und harte Lebensrealitäten nicht ausspart. Eine perfekte Verbindung von Abenteuer, Humor und gesellschaftlich relevanten Themen. (ab 10)

Lindell, Elin (Text & Illu.) / Erben, Katharina (Übers.) — 12 Süßigkeiten und 2 Todesfälle
Klett Kinderbuch — ISBN 978-3-95470-324-1 — 16,00 EUR

„Ich hab nicht so viel Stimme. Sie reicht gerade so für Gespräche mit Menschen, die ich schon kenne. Mama, Papa, Otto, Nonna. Manchmal noch für meinen Onkel, Oma und Opa. Nicht für die Frau an der Supermarktkasse. Nicht für meine Lehrerinnen in der Schule." Und jetzt will das Mädchen auf der Palliativstation des Krankenhauses wissen, was Uno da tut (Powackeln wie die Geher im Fernsehen). Feinfühlig erzählt Elin Lindell von der Herausforderung des Freund:innenfindens. Ich-Erzähler Uno tut sich richtig schwer damit, umso erstaunlicher ist es, dass er ausgerechnet im Krankenhaus in Katjes eine Freundin findet (an die seine Eltern erstmal gar nicht glauben wollen). Dort ist er mit seinem Vater zu Besuch, weil sein Stiefopa Roffe im Sterben liegt. Ein außergewöhnlicher Kinderroman über das Abschiednehmen. (ab 10)

Hach, Lena / Wetzel, Jutta (Illu.) — Cleo, Chaos und Konfetti
Mixtvision — ISBN 978-3-95854-244-0 — 16,00 EUR

Im frechen Tagebuchformat erzählt Lena Hach mit viel Humor und Selbstironie von Cleos Alltag und davon, wie sich ADHS bei Mädchen anfühlen kann – ganz ohne erhobenen Zeigefinger. Listen, Comic-Elemente und Jutta Wetzels ausdrucksstarke Illustrationen machen Cleos sprudelnde Gedankenwelt sichtbar und lassen ihre Innenwelt regelrecht aufleuchten. Ein warmherziges, unglaublich witziges und wunderbar wildes Kinderbuch mit einer gewitzten und liebenswerten Heldin. (ab 9)

Franz, Cornelia — Bunt
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6382-4 — 16,00 EUR

Diego leidet unter Synästhesie, einer Eigenschaft, die ihn Stimmen farbig sehen lässt und empfindsam gegen Lärm und viele Menschen macht. Manchmal flüchtet er aus dem Unterricht, wenn sein Klassenlehrer zu laut wird. Dann kommt Ismael neu in seine Klasse. Auch er weiß, wie es ist, anders zu sein: Er hat eine Rot-Grün-Schwäche, darf nach einem Unfall nicht mehr Basketball spielen und vermisst seinen Vater. Zwischen den beiden entsteht eine besondere Freundschaft, die ihnen hilft, mit ihren Problemen umzugehen. Eine lebendige, warmherzige Schulgeschichte über Anderssein, Freundschaft und die kleinen und großen Herausforderungen des Lebens – mit viel Action und einem Schullandheim-Abenteuer, das alles verändert. (ab 10)

Maar, Paul / Renger, Nikolai (Illu.) — Tante Polly. Ehrlich geflunkert
Oetinger — ISBN 978-3-7512-0297-8 — 15,00 EUR

Mirko verbringt seine Ferien bei seiner ungewöhnlichen Tante Polly. Sie erzählt ihm die unglaublichsten Geschichten – doch ob diese wirklich wahr sind oder nur erfunden, weiß Mirko nie so genau. Als Tante Polly ihm ein geheimnisvolles Buch gibt und plötzlich ein seltsamer Mann auftaucht, wird aus den langweiligen Ferien ein echtes Abenteuer. Was hat es mit dem Buch auf sich? Und warum durchsucht der Fremde immer wieder Pollys Haus? Gemeinsam mit seiner neuen Freundin Monika versucht Mirko, das Geheimnis zu lösen. Dabei merkt er schnell: Manchmal steckt in einer Flunkerei mehr Wahrheit, als man denkt. Ein fantasievoll-witziges Ferienabenteuer mit liebenswert schrulligen Figuren im typischen Paul-Maar-Stil. (ab 8 und zum Vorlesen)

McGhee, Alison / Fürtges, Christiane (Illu.) / Kollmann, Birgitt (Übers.) — Daisys 111 Glückszahlen
dtv Reihe Hanser — ISBN 978-3-423-64140-1 — 16,00 EUR

Daisy Jackson, zehn Jahre alt – oder, wie sie selbst sagen würde, X Jahre alt, denn Daisy liebt Zahlen, ganz besonders römische. Sie zählt, wenn ihr alles zu viel wird: unter dem Tisch, hinter ihrem Rücken, bis 111 und wieder zurück, so leise, dass niemand es merkt. Zahlen sind verlässlich. Sie schreien nicht. Sie tun nicht weh – anders als der Ex-Freund ihrer Mutter, den Daisy am liebsten vergessen würde. Als Tad und Sophie aus ihrer Klasse sie einmal beim lauten Zählen ertappen, verpassen sie ihr einen fiesen Spitznamen. Seitdem hat Daisy gelernt, sich unsichtbar zu machen – bis der neue Junge Austin auftaucht, der sich vor den Mobbern nicht fürchtet und Daisy einfach sieht, so wie sie ist. Und dann ist da noch Killerkralle, ein streunender Kater, genauso versehrt wie Daisy selbst, den sie mit Dosenthunfisch und viel Liebe und Geduld für sich gewinnt.

Eine leise, kluge Geschichte in genau 111 kurzen Kapiteln – über Freundschaft, Mut und ein Mädchen, das über sich hinauswächst. Sehr berührend und lesenswert. (ab 10)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Holien Bø, Marthe / Peterslund, Cathrin (Illu.) / Dörries, Maike (Übers.) — 9 Lügen, 7 tolle Sachen und 1 allerbester Sommer
Rotfuchs — ISBN 978-3-7571-0236-4 — 13,90 EUR

Neun Jahre alt zu sein und die Ferien auf einem norwegischen Bauernhof zu verbringen, klingt nach einem perfekten Sommer. Doch für Klara ist dieses Jahr alles anders. Seit ihre Oma gestorben ist, ist ihre Mama traurig – und Klara weiß nicht, wie sie damit umgehen soll. Dann lernt sie Pelle kennen und mit ihm wird der Sommer plötzlich aufregend und lustig. Aber Klara kann ihm nicht die ganze Wahrheit erzählen. Aus einer kleinen Notlüge werden immer mehr, und plötzlich sind es neun! Aber als Pelle erfährt, was wirklich gerade alles so los ist, hat er zum Glück richtig gute Ideen, um Klaras Mama wieder froh zu machen. Das mit den Luftballons geht zwar ein bisschen schief. Und das mit den Schmetterlingen und den Grillwürstchen auch. Aber trotzdem wird es noch ein richtig guter Sommer! Eine humorvolle und berührende Geschichte über Freundschaft, Trauer, Mut und einen ganz besonderen Sommer. (ab 9)

Willmann, Julia / Rassmus, Jens (Illu.) — Sommer am Rand der Welt
Peter Hammer — ISBN 978-3-7795-0819-9 — 17,00 EUR

Eigentlich ist der Sommer für Juno die schönste Zeit des Jahres: Dann füllt sich das Strandhotel ihrer Familie mit Gästen, und sie zeigt den Kindern ihre geheimsten Lieblingsplätze. Doch dieser Sommer ist anders. Es regnet ohne Ende, kein einziger Gast hat gebucht, und ihr Vater versinkt immer tiefer in Traurigkeit. Das Strandhotel Pia steht kurz vor dem Aus.

Doch aufgeben kommt für Juno nicht infrage. Mit Tatkraft, Fantasie und einem feinen Gespür für Menschen macht sie sich auf die Suche nach neuen Gästen – und trifft dabei auf die unterschiedlichsten Gestalten, die dem Hotel Stück für Stück neues Leben einhauchen. Nach und nach wächst eine ungewöhnliche Gemeinschaft zusammen, die schließlich in einem großen Fest zusammenfindet, um das Hotel zu retten. Und Juno begreift: Manchmal braucht es Mut zur Veränderung, um das zu bewahren, was einem am wichtigsten ist.

Eine warmherzige, poetisch erzählte Geschichte über Freundschaft, Verlust und Zusammenhalt – voller Humor, Herz und echtem Sommergefühl. Herrlich illustriert von Jens Rassmus. (ab 9)

Strank, Wiebke / Flygenring, Rán (Illu.) — Wolkenhoch. Mission 15. Stock
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6410-4 — 16,00 EUR

Rock ist heimlich in Jule verliebt, traut sich aber nicht, ihr das zu sagen. Jule dagegen scheint vor nichts und niemandem Angst zu haben. Als die beiden einem geheimnisvollen Nachbarn namens G. Ott auf die Spur kommen wollen, beginnt für sie eine außergewöhnliche Reise durch ihr Hochhaus. Von Etage zu Etage begegnen sie skurrilen Gestalten, überraschenden Geschichten und Menschen, die ganz anders sind, als sie zunächst scheinen. Zwischen neugierigen Fragen, verrückten Begegnungen und kleinen Abenteuern kommen sich Jule und Rock immer näher.

Voller Sprachwitz, origineller Neologismen und wunderbar schräger Figuren erzählt dieser Kinderroman von Freundschaft, Mut und den besonderen Geschichten hinter ganz gewöhnlichen Türen – bezaubernd illustriert und randvoll mit Überraschungen. Eine Geschichte, die noch lange im Gedächtnis bleibt. (ab 11)

Lähteenmäki, Laura / Kritzokat, Elina (Übers.) — Zähl leise bis zehn!
Carlsen — ISBN 978-3-551-55969-2 — 14,00 EUR

Mia ist zehn und möchte eigentlich gar nicht elf werden. Am liebsten würde sie für immer mit ihren vier besten Freundinnen durch den Wald streifen. Doch die haben sich verändert – Schminke und Handys stehen jetzt im Vordergrund, und als sie ohne Mia ins Feriencamp fahren wollen, ahnt sie, dass sie nicht mehr richtig dazugehört. Dann lernt sie Lasse kennen, der den Wald liebt wie sie und mit dem sie wieder spielen kann wie früher. Bis er eines Tages spurlos verschwindet. War er nur ein Traum? In den letzten Ferientagen macht sich Mia allein auf die Suche nach ihm, und entdeckt dabei, wie wichtig Freundschaft, Fantasie und Zusammenhalt sind. Ein einfühlsamer Roman über einen Sommer, der alles verändert, über das Ende der Kindheit und die besondere Kraft des kindlichen Spielens. (ab 10)

Kaster, Armin / Horstschäfer, Felicitas (Illu.) — … und dazwischen Coco
Jungbrunnen — ISBN 978-3-7026-6029-1 — 17,00 EUR

Ein langer Sommer im neuen Haus, eine fröhliche Patchwork-Familie – eigentlich könnte für Coco alles perfekt sein. Wäre da nicht Maik, das Nachbarskind: jünger, anders, und mit einer Wut im Bauch, wie Coco sie noch nie erlebt hat. Mal ist er anhänglich und aufmerksam, dann schlägt seine Stimmung von einer Sekunde auf die andere um. Er ist fast immer allein, seine getrennten Eltern geben ihm kaum Rückhalt. Was kann man für Maik tun?

Coco steht zwischen allem: zwischen Kindheit und Jugend, zwischen ihrer eigenen heilen Familienwelt und Maiks chaotischem Zuhause, zwischen Mitgefühl und dem Wunsch, sich einfach abzuwenden. Wo ist ihr eigener Platz? Armin Kater erzählt einfühlsam von einem Sommer voller Widersprüche, in dem ein Mädchen lernen muss, dass es nicht für alles eine einfache Lösung gibt, und dass Verständnis manchmal mehr verlangt als gute Absichten. Keine einfache, aber lohnende Lektüre für Kinder ab 10.

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Meyerhoff, Joachim / Dorau, Franziska Sophie / Garanin, Melanie (Illu.) — Josse. Was ist schon normal?
Carlsen — ISBN 978-3-551-65266-9 — 16,00 EUR

In Joachim Meyerhoffs erstem Kinderbuch greift er den Stoff aus seinem autobiografischen Roman „Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war“ auf. Er erzählt herrlich komisch und mit viel Wärme davon, wie es ist, in einer psychiatrischen Klinik inmitten der Patient:innen seines Vaters aufzuwachsen – eine Welt, die andere nicht für normal halten, die für Josse aber einfach sein Zuhause ist. Ein wunderbar schräges und liebevolles Buch, das durch die Illustrationen von Melanie Garanin zu einem echten Hingucker wird. (ab 8)

Realistische Jugendromane

Backe Åstot, Moa / Stohner, Anu (Übers.) — Himmelsfeuer
dtv Reihe Hanser — ISBN 978-3-423-65048-9 — 16,00 EUR

Es ist eine Frage, die Ante umtreibt und ihn zu einem verzweifelten Außenseiter zwischen seinen Freunden macht: „Gibt es homosexuelle Rentierzüchter?“ Er gehört zur indigenen schwedischen Volksgruppe der Samen, den Ureinwohnern Skandinaviens und Russlands, und hilft seinem Vater bei der Rentierzucht. Die sehr empfindsame Sprache nimmt gefühlvoll seine schwierige Seelenlage auf. (ab 14)

Bauer, Jonny — Ameisensommer
Thienemann — ISBN 978-3-522-20404-0 — 13,00 EUR

Eine Sommergeschichte, in der eine ziemlich wütende Heldin, die in eine Ferienfreizeit muss, durch einen wilden Jungen, der sich traut, kleine Abenteuer zu inszenieren, gerettet wird. (ab 12)

Des Lauriers, Eva / Neiske, Christina (Übers.) — I’m Gonna Get You Back
dtv — ISBN 978-3-423-74141-5 — 15,00 EUR

Als fünf begabte Schüler und Schülerinnen Stipendien in ihrer amerikanischen Kleinstadt gewinnen, die ihnen den Besuch besonderer Universitäten ermöglichen, verliert die Erzählerin diese Auszeichnung durch ein diskriminierendes Video. Abwechselnd versuchen sie und der Junge, der sie liebt, ein Jahr später die Tat aufzuklären. Gleichzeitig wird das ganze Stipendiensystem mit seinem gesellschaftlichen Druck kritisiert. Zwar erfordert es Geduld, bis das Geflecht von Gemeinheit, Lügen, Ausbeutung sich entwirrt, aber der gesellschaftliche Einblick in das amerikanische Hochschulsystem ist spannend, und das Verhalten der Jugendlichen überzeugend. (ab 14)

Khorram, Adib / Kröning, Christel (Übers.) — Ein Wort, zehn Buchstaben
Carlsen — ISBN 978-3-551-58685-8 — 15,00 EUR

Zwei sehr unterschiedliche 14-Jährige an einer amerikanischen Highschool kommen durch einen sexistischen Zwischenfall in schwierige Situationen, dazu zählt, selbst männlich zu sein, queer zu sein und herauszufinden, wie sie durch die Pubertät kommen und erwachsen werden. Auch geeignet für junge Männer, weil auch die Peer Group sehr wichtig wird. (ab 14)

Möllers, Anne — Digital Crush
Fischer Sauerländer — ISBN 978-3-7373-7708-9 — 17,00 EUR

Die Erzählerin verliebt sich in einen KI-Bot und gerät in eine gefährliche Abhängigkeit. Sehr überzeugend und realistisch wird dargestellt, wie schwierig die Situation wird, obwohl das Mädchen weiß, dass hier eine Maschine ihre Gefühle erwidert und ihr Leben verändert. (ab 13)

Reynolds, Jason / Hansen-Schmidt, Anja (Übers.) — 24 Sekunden ab jetzt. Eine ganz normale Liebesgeschichte
dtv Reihe Hanser — ISBN 978-3-423-65047-2 — 16,00 EUR

Für Neon ist heute der wichtigste Tag, er wird nach 2 Jahren Liebe zum ersten Mal mit Anja schlafen. Doch er fürchtet sich davor, etwas falsch zu machen. Im Badezimmer erinnert er sich voller Angst, wie er sie kennenlernte. Der Autor lässt ihn zurückschauen, 24 Sekunden, 24 Tage, 24 Wochen und 24 Monate. Und in jeder erinnerten Episode erzählen ihm seine Familienmitglieder, Großmutter, Vater, Mutter und die Schwester, wie sie die richtige Liebe fanden und was dabei passierte. Eindringlich, spannend, realistisch und ungewöhnlich emotional verändern sich die Ängste von Neon und er kann zu ihr ins Zimmer zurückgehen. Einer der seltenen Titel, die Liebe und Sex für Jungen beschreiben. (ab 14)

Scheffel, Annika — Nur wir. Fünf Tage, eine Insel
Carlsen — ISBN 978-3-551-58657-5 — 15,00 EUR

Vier Jugendliche auf einem Abenteuertrip ohne Erwachsene. Als sie schon bei der Hinfahrt in ein heftiges Gewitter geraten, stranden sie auf einer einsamen Insel. Hier treffen sie auf einen seltsamen Jungen, der, als sie sein verwahrlostes Haus und ein Tagebuch finden, sich als ein Roboter mit menschlichem Verhalten erweist. Literarisch sehr überzeugend wird hier die Frage gestellt, was ist menschlich, was KI-gesteuert, wie sollen sie mit ihm umgehen, warum braucht er sie und will sie nicht mehr gehen lassen. Eine außergewöhnliche Auseinandersetzung über die Abhängigkeit zwischen KI und Mensch. (ab 13)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Theisen, Manfred / Theisen, Emilia — Kennst du mich?
cbt — ISBN 978-3-570-31678-8 — 10,00 EUR

Die Autoren, Vater und Tochter, starten ein KI-Experiment. Sie schaffen gemeinsam mit der Fantasiegestalt Emma eine Jugendliche, die große emotionale Schwierigkeiten hat, mit der neuen Freundin ihres Vaters, der ersten Liebe und ihrer Eifersucht auf die beste Freundin. Unsicher und verzweifelt korrespondiert sie mit ihrem Chatbot, den sie Blue nennt, und lässt sich immer mehr in ihren Entscheidungen beeinflussen. Ein überzeugender Beweis der gefährlichen, suchtfördernden psychischen Abhängigkeit. (ab 12)

Abenteuer im Bilderbuch

Sénéchal, Jean-François / Bonenfant, Pascale (Illu.) / Süßbrich, Julia (Übers.) — Colette kann alles. Fast alles.
von Hacht — ISBN 978-3-96826-070-9 — 19,00 EUR

Colette ist eine unabhängige Biene. Eine, die niemanden braucht und alles alleine schafft. Na ja, fast alles. Denn im Laufe ihres Abenteuers wird ihr klar, wie schön es ist, Freunde zu haben und für andere da zu sein. Und manchmal freut sogar sie sich über die Hilfe der anderen. Das Bilderbuch von Jean-François Sénéchal und Pascale Bonenfant ist ein bonbonfarbenes Statement, das mit Charme und Witz für Offenheit und gegenseitige Unterstützung wirbt. (ab 4)

Schwalbe, Linda (Text & Illu.) — TRIXI. Es flattert im Flieder
Rotopol — ISBN 978-3-96451-066-2 — 20,00 EUR

„Brrroooom!“ In rasantem Tempo und schwungvollen Perspektivwechseln führen die flächig-reduzierten, malerisch-bunten Bildsequenzen mitten hinein in Trixis Geschichte. Was spielerisch mit einem Wettfliegen zwischen dem Taubenschwänzchen Trixi und der Fliege Siggi beginnt, wächst sich rasch zu einem Abenteuer um Leben und Tod aus. Denn während Trixi – abgelenkt vom Fliedernektar, ihrer Leib- und Magenspeise – das Wettrennen nicht zu Ende fliegt, wird die Fliege gekidnappt.

Linda Schwalbe gelingt ein in mehrfacher Hinsicht außergewöhnlicher Bilderbuch-Comic: Angefangen bei einem Taubenschwänzchen als Protagonistin bis hin zur mitreißenden Dynamik und Farbigkeit der mit Acrylfarben gemalten Bilderzählung. Diese wird im Anhang um „coole Fakten“ zur Schmetterlingsart aus der Familie der Schwärmer ergänzt. (ab 7)

Gerischer, Katja — Leuchtwelt
Kunstanstifter — ISBN 978-3-948743-60-4 — 22,00 EUR

Mit ihrer feinen, atmosphärischen Bilderzählung macht Katja Gerischer auf das Problem der Lichtverschmutzung aufmerksam. Die textfreie Erzählung um den Zugvogel, der von seinem Schwarm getrennt wird und in der durch Kunstlicht hell erleuchteten Nacht nach Orientierung sucht, wird im Anhang des Bilderbuches um entsprechende Informationen ergänzt. (ab 5)

Wautier, David (Text & Illu.) — Das Unwetter
Moritz — ISBN 978-3-89565-506-7 — 18,00 EUR

Ein packendes, textfreies Bilderbuch mit Wild-West-Anmutung: Über der nordamerikanischen Prärie und der Farm der vierköpfigen Familie braut sich ein unheilvolles Unwetter zusammen. Regen, Sturm, Hagel, Blitz und Donner drängen sich mit brachialer Naturgewalt in den Alltag der beiden Kinder und ihrer Eltern. Gemeinsam mit ihrem Hund suchen sie Schutz im Haus und warten darauf, dass das Unwetter vorbei ist. Der belgische Illustrator David Wautier bannt ein beeindruckendes Naturschauspiel in eine mitreißende Bilderzählung, die man gesehen haben muss. (ab 6)

Durin, Rémi (Text & Illu.) / Kootz, Anja (Übers.) — Alfonso und die Wolken
Aladin — ISBN 978-3-8489-0333-7 — 18,00 EUR

Eichhörnchen Alfonso hat – seit er einen Fotoapparat zum Geburtstag bekommen hat – eine ganz besondere Leidenschaft: Er liebt Wolken. Und diese Leidenschaft beschert ihm nicht nur das Unverständnis der anderen Eichhörnchen (wie sollte es anders sein?), sondern auch atemberaubend schöne Abenteuer. Zugegeben, dabei geht es eher ruhig und beschaulich zu, aber um etwas wirklich Beeindruckendes zu erleben, muss man nicht immer gleich die Welt aus den Angeln heben. Und: Wolkenbeobachten ist so viel mehr als in den Himmel schauen. Mit einem Augenzwinkern und einer ganz eigenen Sicht auf Alfonso und sein ungewöhnliches Hobby erklärt und kommentiert der Erzähler/die Erzählerin die Welt der Wolken. Die ebenso humorvollen wie atmosphärischen Bilder zeigen den mit comichaftem Strich gezeichneten Alfonso inmitten malerischer Natur- und Wolkenlandschaften und lassen keinen Zweifel an der Faszination, die von Wolken ausgeht. (ab 5)

Mirdita, Luise (Text & Illu.) — Einhorn gegen Nilpferd
Kunstanstifter — ISBN 978-3-948743-62-8 — 22,00 EUR

Das beinahe textfreie Bilderbuch begleitet zwei zeichnende Mädchen auf der Reise durch ihre Bilder. Die Kombination aus unterschiedlichen Mal- und Zeichenstilen erlaubt es, ganz in die Fantasiewelt der beiden einzutauchen und mit ihnen die aufregendsten Abenteuer zu erschaffen und zu erleben (inklusive der Bedrohung durch „geheime Mächte“). Basis für das Projekt sind Kinderzeichnungen der Künstlerin. (ab 4)

Adbåge, Lisen (Text & Illu.) / Osberghaus, Monika (Übers.) — Wild. Ein kleines Pferd braucht Freiheit
Klett Kinderbuch — ISBN 978-3-95470-319-7 — 16,00 EUR

Das kleine Fohlen (Ich-Erzähler des Bilderbuchs) wächst unter Wildpferden auf. Als die Herde eines Abends am Seeufer aufgeschreckt wird, verteilen sich die Pferde in alle Himmelsrichtungen und das Fohlen bleibt allein zurück. Auch wenn es nicht weiß, wer „DIE“ sind, hört es auf seine Mutter und ruft nicht nach ihr. Das kleine Pferd schlägt sich alleine durch, bringt sich selbst die tollsten Dinge bei. Als es Winter wird, findet es (nicht ganz freiwillig) Unterschlupf in einem Pferdestall. Doch das Leben dort ist nichts für das junge Wildpferd. „Ich war GAR NICHT gut darin, immer dasselbe und alles genauso wie die anderen zu machen.“ Es eskaliert und nutzt den Sommer, um wieder in die Freiheit zurückzukehren. Ein besonderes Pferdebuch, ebenso wild illustriert wie die Geschichte um Zugehörigkeit, Anpassung und Freiheit. (ab 4)

Hau, Kerstin / Dreis, Stella (Illu.) — Obacht!
NordSüd — ISBN 978-3-314-10734-4 — 18,00 EUR

Grandiose Bilder (mit leuchtend orangen Farbakzenten) von Stella Dreis begleiten Kerstin Haus Geschichte vom fremden Tier, das neu in die Stadt kommt und die Gemeinschaft in Aufruhr versetzt. Eine Parabel über das Zusammenleben und ein Plädoyer für Offenheit. (ab 4)

Damm, Antje (Text & Illu.) — Da ist besetzt!
dtv — ISBN 978-3-423-76604-3 — 15,00 EUR

In reduzierten (zweifarbig gesetzten) Dialogen und großartigen collagierten Bildern erzählt Antje Damm von Herrn Schröder, seinem Hund Wolle und dem Drachen Flux. Herr Schröder ist das, was man einen unangenehmen Zeitgenossen nennt. Ein echter Griesgram, der Flux nicht mal neben sich auf die Parkbank lässt, obwohl er dort ganz alleine sitzt. Zum Glück für Herrn Schröder und die Leserinnen und Leser lässt sich Flux nicht beirren oder vergraulen. Und setzt seinen Traum in die Tat um. Poetisch, tiefsinnig und für alle! (ab 4)

Tacchini, Matilde (Text & Illu.) / Thoma, Amelie (Übers.) — Pfoten weg vom roten Knopf!
Mixtvision — ISBN 978-3-95854-268-6 — 18,00 EUR

Was es wohl mit dem roten Knopf auf sich hat? Was wohl passiert, wenn man ihn drückt? Bär, Fasan, Hase, Fisch, Eule und Eichhörnchen haben da so ihre eigenen Theorien. Die meisten davon verheißen nichts Gutes: Hitze, Kälte, Alien-Invasion, Schleudergang oder Zeitmaschine – es könnte alles sein. Vielleicht werden die Tiere ja auch mit einem Mal bunt, so wie das optimistische Eichhörnchen sich das in den schönsten Farben ausmalt? Doch der Bär entscheidet (die Abstimmung ignorierend): Pfoten weg vom roten Knopf! Ihn zu drücken ist viel zu gefährlich. Aber ist das wirklich so? – So viel sei an dieser Stelle verraten: Die Auflösung ist der Knaller! So wie Matilde Tacchinis Bilderbuch, das mit Hintersinn, Reduktion und feinem Witz auf ganzer Linie überzeugt. (ab 3)

Krimi und Abenteuer im Kinderbuch

Litten, Kristyna (Text & Illu.) / Rojas, Eva (Übers.) — Ivy und Bärlock Holmes. Fall 1: Die rätselhafte Blume
Oetinger — ISBN 978-3-7512-0828-4 — 13,00 EUR

Auftakt einer liebevoll gestalteten Tiercomic-Krimireihe für Rätselfans. Bunt und mit vielen lebensnahen Hintergrund-Infos (Band 1: Bienen und Honig-Herstellung). Zum Vorlesen oder Selbstlesen. (ab 5)

Reider, Katja / Kohl, Daniela (Illu.) — Manno Monster und ich
Hanser — ISBN 978-3-446-28147-9 — 15,00 EUR

„Kennst du dieses merkwürdige Gefühl, wenn der Tag zu Ende ist und du plötzlich in der DUNKELHEIT auf einmal mit dir allein bist? In die EINSAMKEIT katapultiert? Nichts mehr, das dich ablenkt, das gleich noch passieren wird – nur du, deine Gedanken, jede Menge dunkler Schatten und vor dir die endlose Nacht. Uuuah!“ Jussi hat Angst im Dunkeln und ist sich sicher, dass da ein Monster unter seinem Bett liegt. Und er hat Recht! Aber Manno ist ein nettes Monster, eines mit einem Problem: Niemand fürchtet sich vor ihm. Gemeinsam nehmen sich Jussi und Manno ihre Ängste vor. Ein witziger Kinderroman mit Comic-Illustrationen und Mitmach-Elementen. (ab 7)

Rabbit, Charley (Text & Illu.) / Thiele, Ulrich (Übers.) — Meisterdetektiv Mausebart – Wo ist Gustav Giftzahn?
Karibu — ISBN 978-3-96129-468-8 — 16,99 EUR

Monsieur Mausebart ist der berühmteste Detektiv der Welt – charismatisch und bis in die Barthaare geschniegelt. Schon an seinem ersten Arbeitstag wartet ein kniffliger Fall: Der stadtbekannte Restaurantbesitzer Gustav Giftzahn ist spurlos verschwunden. In seiner letzten Mahlzeit, einer Buchstabensuppe, findet Mausebart eine geheime Botschaft – direkt an ihn adressiert. Gemeinsam mit seinem Gehilfen Mopsi Hakenschlag nimmt er die Ermittlungen auf. Doch schnell zeigt sich: Nicht alle in der Stadt sind ihm wohlgesonnen, und der Fall ist gefährlicher als gedacht.

Die Geschichte ist mit viel Witz und einer gehörigen Portion Chuzpe erzählt und in Schwarz-Grau-Tönen mit leuchtenden senfgelben Akzenten gehalten. Die Bilder und Comics erinnern an alte französische Detektivfilme und verleihen dem Buch eine nostalgische Note. Ein charmant inszenierter Reihenauftakt. (ab 8)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Ohlsson, Kristina / Wallin, Moa (Illu.) / Erben, Katharina (Übers.) Das Spukbüro (Band 1) – Der unheimliche Schatten
Loewe ISBN 978-3-7432-2658-6 12,95 EUR

In der Wohnung von Frans Fransson spukt es! Nachts geht plötzlich das Licht an, Bücher fliegen aus den Regalen – und mitten im Zimmer taucht ein unheimlicher Schatten auf, obwohl dort gar niemand steht. Klar, dass Elsa und Kalle vom Spukbüro sofort zur Stelle sind. Von ihrem Hauptquartier im Turmzimmer des Gelben Schlosses aus – mit Zimtschnecken und knisterndem Kaminfeuer – nehmen die beiden die Ermittlungen auf. Doch wem gehört der Schatten, wenn niemand da ist? Werden Elsa und Kalle herausfinden, wer da spukt – und wie sie dem Geist helfen können?

Ein spannender, ein kleines bisschen gruseliger Fall mit einer großen Portion schwedischer Gemütlichkeit – perfekt für alle, die gerade lesen gelernt haben und Lust auf ihre erste Detektivgeschichte mit Geistern haben. (ab 7)

Höllbacher, Franziska (Text & Illu.) Cats Tagebuch – Lass die Ratte aus dem Sack!
Magellan ISBN 978-3-7348-4194-1 16,00 EUR

Kater Knutbert ist überzeugt, dass er ein außergewöhnlicher Kater ist. Schließlich kennt er sich mit Menschen, Mäusen und den wichtigen Dingen des Lebens bestens aus. In seinem Tagebuch hält er fest, was sich in seinem Revier so alles ereignet – natürlich aus seiner ganz eigenen, ziemlich selbstbewussten Sicht. Doch dann taucht in der Nachbarschaft ein geheimnisvolles Biest auf und versetzt alle in Aufruhr. Und plötzlich gerät ausgerechnet Knutbert unter Verdacht! Das kann er unmöglich auf sich sitzen lassen. Also macht sich der selbst ernannte Superdetektiv auf die Suche nach dem geheimnisvollen Ungeheuer.

Ein witziges Katzentagebuch voller schräger Beobachtungen, turbulenter Abenteuer und jeder Menge tierischer Selbstüberschätzung – mit vielen lustigen Illustrationen von Franziska Höllbacher. (ab 9)

Quitterer, Stepha / Jung, Barbara (Illu.) Freiheit für die Waldwiesel
Gerstenberg ISBN 978-3-8369-6337-4 18,00 EUR

Stepha Quitterers Kinderroman ist ein rasanter Abenteuerroman, der das Thema Tierschutz aus der Perspektive vermenschlichter Tiere beleuchtet. Die Artgenossen des Wieseljungen Piet wurden unter dem Vorwand eines Kletterwettbewerbs in die Stadt gelockt und gefangen genommen, um dort zu „Wiesel-Burgern" verarbeitet zu werden. Piet begibt sich auf eine gefährliche Rettungsmission in das urbane Chaos. Auf seinem Weg begegnet er zwielichtigen Gestalten, findet aber schließlich in den gefürchteten Kanalratten entscheidende Verbündete für die Befreiung seiner Schwester Cilli und der anderen Waldwiesel. Sprachlich wartet der Text mit witzigen Details, lautmalerischen Beschreibungen und wortspielerischen Namen auf. Die Illustrationen von Barbara Jung runden das Leseerlebnis ab. (ab 10)

Nesbet, Anne / Meinzold, Maximilian (Illu.) / Panzacchi, Cornelia (Übers.) Wir gegen die Wildnis
Thienemann ISBN 978-3-522-18868-5 14,00 EUR

Vivian, Amy und ihr Cousin Owen sind in der kalifornischen Wildnis unterwegs, als ein Erdbeben sie von ihrer Familie trennt. Der Rückweg ist versperrt, Hilfe ist nicht in Sicht, und die drei müssen ihren Weg allein finden. Ohne Erwachsene und mit immer knapper werdenden Vorräten sind die drei Kinder in der unberechenbaren Natur unterwegs. Auf ihrer Reise müssen sie lernen, einander zu vertrauen, ihre Ängste zu überwinden und ihre eigenen Stärken zu entdecken. Denn nur gemeinsam können sie den Weg zurückfinden. Ein packendes Abenteuer über Mut, Zusammenhalt und die Kraft, über sich selbst hinauszuwachsen. (ab 10)

Smith, Alex T. (Text & Illu.) / Flegler, Leena (Übers.) Leichen haben nichts zu lachen – Ein Fall für Edna Knorple
arsEdition ISBN 978-3-8458-6791-5 20,00 EUR

Sir Ignatius Gristle ist ein Miesepeter, wie er im Buche steht. Als er seine Familie kurz vor seinem 90. Geburtstag zu dem Familiensitz einlädt, hat keiner Lust. Aber es ist eine gute Gelegenheit, den alten Tyrannen um Geld anzubetteln. Doch alles kommt anders: Während eines Schneesturms wird der alte Ignatius mit einem Narwalzahn um die Ecke gebracht. Niemand kann das Haus verlassen haben, alle aus der Familie sind verdächtig – und jeder hat etwas zu verbergen! Zusammen mit ihrer Schildkröte Charles Darwin sammelt die 11-jährige Edna Beweise, deckt Familiengeheimnisse auf und bringt den Laden ganz schön in Schwung.

Ein temporeicher Whodunit mit schrägen Figuren, britischem Humor und toller Landhausatmosphäre, der Kindern und Erwachsenen gleichermaßen Spaß macht. Der Krimi ist mit detailreichen Schwarz-Weiß-Bildern illustriert, die die besondere Atmosphäre hervorheben, den schrulligen Figuren ein eigenes Gesicht geben, Hinweise zu dem Fall verstecken und mit kleinen visuellen Gags für zusätzlichen Witz sorgen. Ein spannendes Lesevergnügen zum Schmunzeln und Miträtseln. (ab 10)

Raymond, Mirjam / Horstschäfer, Felicitas (Illu.) Banditensommer
Ueberreuter ISBN 978-3-7641-5315-1 16,00 EUR

Kroko und sein kleiner Bruder Luis freuen sich auf den Sommerurlaub in Kroatien – doch plötzlich sind sie auf sich allein gestellt. Ohne Geld und ohne ihren Vater finden sie Zuflucht bei vier Straßenhunden. Aus der ungewöhnlichen Begegnung wird schnell eine echte Freundschaft. Doch die Hunde haben ein gefährliches Geheimnis: Sie haben wertvolles Diebesgut verschluckt und schon bald sind skrupellose Gauner hinter ihnen her. Auf der Flucht vor der Bande muss Kroko sich seinen Ängsten stellen, um Verantwortung für seinen Bruder zu übernehmen und die Hunde zu retten. Eine abenteuerliche Sommergeschichte über Mut, Geschwisterliebe und eine ganz besondere Freundschaft. (ab 10)

Herwig, Johannes / Langenbeck, Alexandra (Illu.) — Ein Fall für Ino (Band 1) – Der Inselschatz
Magellan — ISBN 978-3-7348-4190-3 — 16,00 EUR

Ino und ihre Mutter haben nicht viel Geld – umso größer ist ihre Freude, als sie bei einem Preisausschreiben zwei Wochen Inselurlaub gewinnen. Im etwas verschlafenen Hotel „Küstenglück" freundet Ino sich schnell mit Merle an, der Tochter der Besitzerin, deren Hotel heimlich in ernsten Geldnöten steckt. Als die vornehme Gräfin Carlotta von Kronstadt, die in dem modernen Hotel nebenan wohnt, ihre kostbare Halskette verliert, wittern die beiden ihre Chance: Wer das Collier findet, gewinnt vielleicht nicht nur die Gunst der Gräfin, sondern rettet ganz nebenbei auch noch Merles Zuhause. Ihre Suche führt Ino und Merle kreuz und quer über die Insel, bis sie auf ein Geheimnis stoßen, das viel älter ist als die verschwundene Kette selbst. Ein spannender Ferienkrimi, der zum Miträtseln einlädt, aber auch Fragen von sozialer Ungleichheit aufgreift. (ab 9)

Reumschüssel, Anja — Deepworld
Carlsen — ISBN 978-3-551-55970-8 — 14,00 EUR

Gustav ist der Außenseiter seiner Klasse – bis Ruby auftaucht. Sie ist neu, selbstbewusst und nimmt ihn mit in Deepworld, ein faszinierendes Computerspiel, das seine Spieler mit Virtual-Reality-Brillen in eine atemberaubende Welt voller Gefahren und Herausforderungen eintauchen lässt. Doch was als aufregendes Spiel beginnt, wird zunehmend unheimlich, die Grenzen zwischen virtueller Welt und Realität verschwimmen immer mehr, und Ruby und Gustav müssen gegen eine KI antreten, die immer mehr die Kontrolle über das Spiel und seine Nutzer gewinnt. Ein packendes und hochaktuelles Abenteuer über Freundschaft, künstliche Intelligenz und die Sogwirkung virtueller Welten. (ab 11)

Cavendish, Grace / Heidelberger, Sarah (Übers.) — Lady Grace Mysteries (Band 1) – Giftmord
Knesebeck — ISBN 978-3-98962-003-2 — 18,00 EUR

Grace lebt als Hofdame am englischen Hof zur Zeit Elisabeths I. Als Waise aus adeligem Hause soll sie möglichst standesgemäß heiraten. Deshalb wählt die Königin drei sehr unterschiedliche Adelige für sie aus, zwischen denen Grace sich entscheiden soll. Doch bevor sie ihre Wahl treffen kann, wird einer der drei Männer ermordet. Gemeinsam mit ihren Freunden – einer Wäscherin und einem Gaukler – macht sich Grace auf die Suche nach dem Täter.

Spannend und mit viel Witz erzählt, zeichnet der Roman das Bild einer selbstbewussten und tatkräftigen Heldin. Zugleich vermitteln sorgfältige historische Recherchen ein lebendiges und authentisches Bild des Lebens am englischen Hof und der faszinierenden Persönlichkeit Elisabeths I. (ab 12)

Wildner, Martina — Letizia und der unheimliche Fluch
Beltz & Gelberg — ISBN 978-3-407-79057-6 — 15,00 EUR

Wilma zieht mit ihren Eltern in eine alte, heruntergekommene Villa an einem See in Norditalien. Dort lernt sie Letizia kennen, die ihr von einem Fluch erzählt, der seit Generationen auf ihrer Familie liegt: Keine erstgeborene Tochter der Lombrosos erreicht ihren fünfzehnten Geburtstag. Sechs Mädchen sind bereits unter rätselhaften Umständen gestorben. Letizia ist überzeugt, dass sie die Nächste sein wird.

Wilma glaubt nicht an übernatürliche Kräfte. Trotzdem beginnt sie, gemeinsam mit Letizia den Ereignissen auf den Grund zu gehen. Sie stoßen auf immer mehr Geheimnisse rund um die Villa, die Familie Lombroso und einen alten Maler. Je weiter sie ermitteln, desto stärker verschwimmen die Grenzen zwischen Aberglauben und tatsächlicher Bedrohung – bis auch Wilma selbst in Gefahr gerät.

Ein atmosphärischer Gruselroman über eine alte Villa, ein dunkles Familiengeheimnis und die Frage, wo Fantasie endet und Wirklichkeit beginnt. (ab 10)

Hub, Ulrich / Mühle, Jörg (Illu.) — Geburtstag im Staubsauger
Carlsen — ISBN 978-3-551-55992-0 — 14,00 EUR

Ein gebrauchter Staubsauger als Geburtstagsgeschenk – das blinde Huhn is not amused. Und dann passiert auch noch ein dummes Missgeschick: Die Ente wird versehentlich eingesaugt! Mutig taucht das Huhn hinterher, und schon stecken die beiden mitten in einem Abenteuer, das sie sich nie hätten träumen lassen – vom Staubbeutel bis ins Innerste des Motors, wo es alles andere als gemütlich ist. Zwischen Streit und Versöhnung, Verlieren und Wiederfinden erleben Ente und Huhn den bislang schrägsten Trip ihrer Freundschaft und Ulrich Hub und Jörg Mühle zeigen einmal mehr, was für ein großartiges Team sie sind. Die grandiose Geschichte ist wie immer superwitzig illustriert und eine Freude beim Lesen und Vorlesen. (ab 8)

Blesken, Julia / Vieweg, Olivia (Illu.) — Iggy und das T-Shirt des Schreckens
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6372-5 — 18,00 EUR

Ein weißes T-Shirt, ein wichtiger Schulauftritt und der Wunsch, bloß nicht aufzufallen – für Iggy soll alles ganz normal laufen. Doch dann taucht plötzlich Yumiko auf: ein geheimnisvolles Katzenmädchen, das Iggys Leben gehörig auf den Kopf stellt. Sein T-Shirt ist ruiniert und Yumiko braucht dringend seine Hilfe, um nach Japan zurückzukehren. Was folgt, ist eine turbulente Jagd durch Berlin voller verrückter Überraschungen und magischer Momente.

Kann Iggy über seinen Schatten springen und herausfinden, dass Anderssein vielleicht gar nicht so schlimm ist? Ein turbulentes, berührendes und witziges Abenteuer über Freundschaft, Mut und die Frage, was eigentlich normal ist! (ab 10)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Morosinotto, Davide / Panzacchi, Cornelia (Übers.) — Das verfluchte Gold von Hell Gate
Thienemann — ISBN 978-3-522-20410-1 — 20,00 EUR

Ein toter Mann unter einer Brücke, eine Streichholzschachtel als einziger Hinweis, und fünf Kinder, die eigentlich nichts zu verlieren haben, außer vielleicht ihr Leben: Davide Morosinotto schickt seine „Kakerlaken", eine Straßengang aus dem New Yorker East Harlem der 1920er-Jahre, auf die Spur eines Goldschatzes, der seit dem Untergang eines britischen Kriegsschiffs im Jahr 1780 als Legende durch die Stadt geistert. Auf zwei Zeitebenen und auf der Basis von historischen Fakten schreibt Morosinotto einen Abenteuerroman, der sich letzten Endes weniger um die Schatzsuche selbst dreht als um die Frage, wie weit man geht, um der eigenen Armut zu entfliehen. Eine packend erzählte, abenteuerliche Freundschafts- und Schatzsuchergeschichte, die das New York während der Prohibition lebendig macht. Wie immer etwas Besonderes. (ab 12)

Krimi & Thriller für Jugendliche und junge Erwachsene

Carter, Ally / Heidelberger, Sarah (Übers.) — The Most Wonderful Crime of the Year
Ravensburger — ISBN 978-3-473-58697-4 — 14,99 EUR

Eine raffinierte Mischung zwischen Agatha Christie, Conan Doyle und James Bond. Zwei erfolgreiche Krimiautoren, in ihrem Verlag Konkurrenten (From enemy to lover), werden zu einer geheimnisvollen Weihnachtsfeier auf ein schottisches Schloss eingeladen. Sie geraten in Lebensgefahr. Spannend mit bekannten Motiven und ohne Sex… (ab 14)

Hadler, Colin — Six Ways to Watch You Fall
Planet! — ISBN 978-3-522-50972-5 — 16,00 EUR

Der Erzähler, Schüler an einer amerikanischen Highschool, erhält Drohbriefe, die seinen Tod ankündigen. Als wirklich ein Schüler ermordet wird und weitere Briefe auftauchen, beginnt die Suche nach dem Absender und Mörder. Ein Thriller mit psychologischem Hintergrund. (ab 14)

Herrmann, Elisabeth — Deadly Invitation – Ich weiß, was du getan hast
cbj — ISBN 978-3-570-16769-4 — 18,00 EUR

Ein Thriller mit schottischem Flair. In dem die Heldin sich mit einer Gruppe von Freunden zu einem Tarotspiel wiedertrifft, nachdem vor einiger Zeit ein Mord geschehen ist. Alle geraten in Gefahr. (ab 14)

Matocha, Vojtěch / Osoha, Karel (Illu.) / Adlhoch, Claudia (Übers.) — DunkelZone
Hanser — ISBN 978-3-446-28489-0 — 17,00 EUR

Drei Jugendliche geraten in eine mysteriöse Geschichte in Prag. In einem Stadtteil, der sich ständig ausdehnt, herrscht Dunkelheit, weil es keine Elektrizität gibt. Durch den Großvater eines der Jungen, der die Schlüsselfigur zu dieser geheimnisvollen technischen Ursache ist, geraten sie in lebensgefährliche Situationen. Sie müssen verhindern, dass durch korrupte Machenschaften ganz Prag in Dunkelheit versinkt. Im Mittelpunkt stehen die Verfolgungsjagden, die Stimmung und Geschichte von Prag beschreiben. (ab 13)

Bjerkeland, Ingvild / Carl, Justus (Übers.) — Ungeheuer
Beltz & Gelberg — ISBN 978-3-407-81402-9 — 13,00 EUR

Als plötzlich Ungeheuer auftauchen und die Menschen angreifen, müssen die Geschwister Abdi und Alva fliehen. Ihr Ziel: die Küste erreichen und mit einem Boot zu ihrem Vater auf eine vermeintlich sichere Insel gelangen. Auf ihrer gefährlichen Reise sind die beiden ganz auf sich allein gestellt. In einer feindlichen Umgebung lernen sie, trotz Angst und Verzweiflung nicht aufzugeben, aber sie erleben auch die unerwartete Güte und Hilfsbereitschaft von Fremden. Eine spannende und beklemmende Dystopie über die Bedrohung, in einer unsicheren Welt zu leben. Düster und hochaktuell. (ab 12)

Morton, Chris — Masterminds (Band 1) – Der Darknet-Köder
Ravensburger — ISBN 978-3-473-58703-2 — 13,00 EUR

Ein Thriller für Spieler, in dem der 17-jährige Justus seinen kriminellen Onkel, der ihn um sein Vermögen bringen will, mit einer Gruppe von Jugendlichen, die er im Darknet anheuerte, besiegen will. Besonders für Jungs. (ab 13)

Phantastische Kinderromane

Brandis, Katja / Zapf (Illu.) — Nico & Daimon – Verflammt gute Freunde
Fischer Sauerländer — ISBN 978-3-7373-7419-4 — 15,90 EUR

Seit seinem Umzug nach München hat Nico es nicht leicht: keine Freunde, ein Lehrer, der ihn auf dem Kieker hat, und auch der bissige Nachbarshund macht ihm das Leben schwer. Dann sitzt plötzlich ein waschechter Drache auf seiner Fensterbank! Daimon ist zwar klein, aber mutig, frech und ziemlich feurig – schnell werden die beiden unzertrennlich. Doch Daimon ist nicht das einzige magische Wesen, das es in die Menschenwelt verschlagen hat, und bald geraten Nico und sein neuer Freund in ernste Gefahr. Ein actiongeladenes, witziges Freundschaftsabenteuer mit farbigen Illustrationen und Comic-Seiten. (ab 10)

Burton, Jessie / von der Weppen, Annette (Übers.) — Die Jagd nach den magischen Münzen
Carlsen — ISBN 978-3-551-55960-9 — 15,00 EUR

Bo ist „Mudlarkerin“ – sie durchsucht das Ufer der Themse nach Schätzen. Als sie eine schimmernde, mondförmige Münze im Schlamm findet, ahnt sie, dass sie etwas ganz Besonderes entdeckt hat. Ihr erster Gedanke ist es, die Münze zu verkaufen und mit dem Geld ihre Familie zu stützen. Dann hört Bo die Stimme des Flusses, die sie auffordert, die zweite Hälfte der Münze zu suchen. Aber bald darauf merkt Bo, dass sie nicht die Einzige ist, die hinter dem Schatz her ist. Gemeinsam mit Billy, einem Jungen von der anderen Uferseite, begibt sie sich auf eine gefährliche Suche durch das historische London. Zwischen Schlamm, Nebel und den verwinkelten Straßen der Stadt kommen Bo und Billy einem uralten Geheimnis auf die Spur. Eine atmosphärische und mitreißende Geschichte über Freundschaft, Verlust und die uralte Magie der Themse. (ab 10)

Fleury, Sarah / Siebenpfeiffer, Elif (Illu.) — Lucia. Flüsterin der Flammen
Oetinger — ISBN 978-3-7512-0821-5 — 18,00 EUR

Am Fuße des Ätna führt die dreizehnjährige Lucia ein ganz normales Leben – bis plötzlich Funken aus ihren Händen sprühen. Feuermagie ist verboten, und schon bald sind unheimliche Nebelwesen hinter ihr her. Gemeinsam mit dem geheimnisvollen Finn und dem frechen Feuersalamander Yuki flieht Lucia durch ein verborgenes Portal nach Flammaris, einem sagenumwobenen Feuerland, das vom Nebel verschlungen zu werden droht. Während Lucia an der Feuerakademie Fenicia lernt, ihre Kräfte zu beherrschen, kommt sie einem Geheimnis auf die Spur: Ihre eigene Vergangenheit ist eng mit dem Schicksal von Flammaris verbunden. Magie, Feuer und ein großes Geheimnis – der spannende Auftakt einer Fantasy-Reihe für Kinder. (ab 10)

Fislage, Anja / Vogt, Helge (Illu.) — Smeralda Bohms Bestiarium
Coppenrath — ISBN 978-3-649-65133-8 — 18,00 EUR

Smeralda Bohm ist zwölf Jahre alt und Kryptozoologin. Mit ihrer Kamera bewaffnet ist sie ständig auf der Suche nach Lebewesen, die angeblich gar nicht existieren: der Echten Phantomkatze, dem Bogimann und anderen verborgenen Wesen. Unterstützt wird sie dabei von ihrem Freund Kenji, der mit seinen Erfindungen und Tüfteleien jede Expedition ausstattet. Kenji leidet an einer seltenen Krankheit und wird von seiner Mutter überbehütet – doch gemeinsam mit Smeralda kann er die Welt jenseits seines Zimmers erkunden. Dass Smeralda in der Schule als seltsam und ein bisschen verrückt gilt, kümmert sie wenig. Viel bedrohlicher ist das Geheime Institut, das verhindern will, dass ihr Wissen jemals ans Licht kommt.

Ein fantasievolles, ebenso kluges wie warmherziges Abenteuer voller geheimnisvoller Wesen und einer gehörigen Portion Grusel – für mutige Leserinnen und Leser ab 11 Jahren.

Schaap, Annet / Schweikart, Eva (Übers.) — Eliza und der Ruf der Schwäne
Thienemann — ISBN 978-3-522-18877-7 — 16,00 EUR

Die Geschichte von der Schwester, die ihre sechs Brüder rettet, die durch eine Zauberin in Schwäne verwandelt werden, gehört zum traditionellen Märchenschatz. Ursprünglich aus Irland, dann in England und Japan, finden sich auch Beispiele bei den Brüdern Grimm und Hans Christian Andersen. Die niederländische Autorin mischt verschiedene Versionen, findet neue Helden und Helfer des Mädchens und erzählt eine mit Magie und sehr viel Gefühl angereicherte Handlung. Durch scheinbar realistische Motive und das Handeln der Personen gewinnt sie an Spannung und verlässt die märchenhafte Szene. (ab 11)

Nagel, Mela / Ceccarelli, Simona (Illu.) — Die Welt der Buchmagie (Band 1) – Die Bestimmung der Bibliothek
arsEdition — ISBN 978-3-8458-6873-8 — 17,00 EUR

Als Ada und Henry in der berühmten Bibliothek von Oxford ein geheimnisvolles Buch entdecken, öffnet sich plötzlich ein Portal in eine magische Welt. In Panlibris sind Bücher mehr als nur Geschichten: Sie besitzen echte Magie. Doch diese fantastische Welt ist in Gefahr. Eine dunkle Bedrohung breitet sich aus und könnte nicht nur Panlibris, sondern auch die Welt der Menschen zerstören. Gemeinsam mit neuen Freunden machen sich Ada und Henry auf die Suche nach Antworten. Dabei entdecken sie, dass sie selbst eine besondere Rolle in der Welt der Buchmagie spielen. Ein fantastisches Abenteuer voller Geheimnisse über die magische Kraft von Büchern. (ab 10)

Carroll, Emma / Pfeiffer, Fabienne (Übers.) — Dracula & Töchter (Band 1)
Carlsen — ISBN 978-3-551-55980-7 — 15,00 EUR

Als in Temstown eine Vampirin aus ihrem Grab zurückkehrt und ihr Freund Varney gebissen wird, beginnt für die Cousinen Mina, Buffy und Bella ein Wettlauf gegen die Zeit. Doch statt Vampire zu vernichten, wollen die drei herausfinden, ob man sie heilen kann. Ihre Suche führt sie zu einem geheimnisvollen Buch, dessen leere Seiten mehr verbergen als sie ahnen. Gleichzeitig kommen sie einem dunklen Familiengeheimnis auf die Spur, das mit der Geschichte der Vampire verbunden ist. Das Buch verbindet Grusel, Abenteuer, Freundschaft und Humor und spielt mit bekannten Vampirmotiven und -legenden. Spannender Auftakt einer neuen, dreiteiligen Vampirreihe für Leser*innen ab 11 Jahren.

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Pau Preto, Nicki / Illinger, Maren (Übers.) — Das Internat für magische Talente (Band 1) – Unruhestifter willkommen!
Schneiderbuch — ISBN 978-3-505-15340-2 — 14,00 EUR

Vin ist anders. Ihre Magie macht, was sie will – und genau deshalb ist sie schon von mehreren Schulen geflogen. Doch dann bekommt sie eine letzte Chance: das Internat „Last Hope“, wo Kinder mit außergewöhnlichen magischen Fähigkeiten lernen, mit ihren Kräften umzugehen. Zum ersten Mal findet Vin Freunde und einen Ort, an dem sie sich zu Hause fühlt. Doch bald merkt Vin, dass an der Schule etwas nicht stimmt. Dunkle Geheimnisse aus der Vergangenheit kommen ans Licht, während eine Gruppe abtrünniger Magier einen Angriff auf das Internat plant. Und ausgerechnet Vin scheint für deren Plan eine entscheidende Rolle zu spielen. Das Buch verbindet Magie, Internatsabenteuer, Freundschaft und Spannung und erzählt zugleich von Anderssein, Selbstvertrauen und der Suche nach einem Ort, an dem man so sein darf, wie man ist. (ab 10)

Birdsall, Jeanne / Meinzold, Max (Illu.) / Hachmeister, Sylke (Übers.) — Gwen und die Bibliothek der Wunder
Carlsen — ISBN 978-3-551-55972-2 — 15,00 EUR

Da ihre Eltern kaum Zeit für sie haben, verbringt Gwen die Sommerferien bei ihrem Großonkel Matthew, den sie bisher noch nicht kennengelernt hat. Gemeinsam mit seinem eigenwilligen Hund Pumpkin erkundet sie die neue Umgebung – und stößt dabei in der alten Stadtbibliothek auf ein unglaubliches Geheimnis: die Lahdukan, winzige geflügelte Wesen, die für die meisten Menschen unsichtbar sind – außer Gwen. Außerdem erfährt sie, dass sie als Beschützerin ausgewählt wurde, eine Funktion, die seit Generationen in ihrer Familie weitergegeben wurde. Obwohl sie schüchtern und unsicher ist, versucht Gwen alles, um den Lahdukan zu helfen, die dringend ein neues Zuhause brauchen.

Mit viel Wärme und feinem Humor erzählt Jeanne Birdsall von einer geheimnisvollen Bibliothek mit zauberhaften magischen Wesen und einem Mädchen, das über sich hinauswächst. (ab 10)

Valente, Dominique / Ceccarelli, Simona (Illu.) / Tordasi, Kathrin (Übers.) — Miss Hegottys Geheimschule (Band 1) – Zwei Hexen und ein Zauberfunke
Fischer Sauerländer — ISBN 978-3-7373-7548-1 — 16,00 EUR

Eglantine Bury hat ein Problem: Ihr Zauberfunke will einfach nicht erscheinen. Dabei hängt alles davon ab! Gelingt es ihr nicht, ihre Magie zu entfachen, droht das Familienanwesen Lindwurm – ein lebendiges, magisches Haus – in die Hände ihres verräterischen Onkels und seiner Verbündeten, der gefährlichen Säuselhexe, zu fallen. Gleichzeitig kämpft auch Prinzessin Victoria mit ihrer Magie, die ihr zunehmend entgleitet und im Königspalast für jede Menge Chaos sorgt.

Beide Mädchen wenden sich an dieselbe Person: Miss Hegotty, eine in Ungnade gefallene Hexe, die im Verborgenen unterrichtet. Ihr Unterricht ist anspruchsvoll, ungewöhnlich und mächtig. Doch reicht er aus, wenn es wirklich darauf ankommt? Zum Glück stehen ihnen ein Haus mit eigenem Willen und ein sprechender Lindwurm als Butler zur Seite. (ab 10)

Funke, Cornelia / Linnekuhl, Elias (Illu.) — Emma glaubt nicht an Feen
Insel — ISBN 978-3-458-64620-4 — 18,00 EUR

Feen, Elfen und der ganze Kram? Nichts für Emma. Fast so schlimm wie die Schule. Lieber ist sie draußen in der Natur – sie sammelt Steine und Tannenzapfen, rettet Schnecken und beobachtet Käfer. Als sie eines Tages in dem verwilderten Garten hinterm Haus einem ungewöhnlichen Insekt bis tief ins Brombeerdickicht folgt, gerät ihre Welt gehörig durcheinander: Ein Stich genügt: Emma schrumpft auf Mausgröße und wird in eine völlig fremde Welt voller Feen und magischer Figuren katapultiert. Alles ist riesenhaft und gefährlich, aber zum Glück wird sie von drei winzigen Feen beschützt, obwohl sie Menschen gegenüber eigentlich skeptisch sind; schließlich sind Menschen, allen voran der gefährliche Trampler, skrupellos und schaden der Natur. Während Emma versucht, ein Heilmittel zu finden, lernt sie die Natur und ihre Geschöpfe auf eine ganz neue Weise kennen.

Ein fantastisches Abenteuer über die Schönheit und die Bedrohung der Natur, emotional und bildreich erzählt. (ab 7)

Dix, Robin / Vogt, Helge (Illu.) — Die Schule des Meeres (Band 1) – Ruf aus der Tiefe
Baumhaus — ISBN 978-3-8339-1151-4 — 14,00 EUR

Der elfjährige Waisenjunge Fynn wünscht sich nichts sehnlicher als eine eigene Familie. Er weiß nichts über seine Eltern. Alles, was sie ihm hinterlassen haben, ist ein geheimnisvoller schwarzer Stein. Sein Glück scheint sich zu wenden, als er von einem grummeligen Kapitän adoptiert wird. Doch auf ihrer ersten Fahrt wirft er ihn einfach über Bord und Fynn landet in Akademar, einer geheimnisvollen Schule in den Tiefen des Ozeans, wo seit Jahrhunderten Meereshüter ausgebildet werden. Zum ersten Mal scheint Fynn einen Ort gefunden zu haben, an den er wirklich gehört. Doch dann wird ausgerechnet ein Oktopus zu seinem Seelentier, eine solche Verbindung hat es seit dem großen Krieg, den die Oktopusse entfacht haben, nicht mehr gegeben, und Fynn droht, schon wieder zum Außenseiter zu werden.

Ein gelungener Reihenauftakt mit einer sehr sympathischen Hauptfigur und eine tolle Mischung aus Internatsgeschichte, Fantasyelementen und Meeresschutz in einem faszinierenden Unterwasser-Setting, das optisch durch die atmosphärischen Illustrationen von Helge Vogt lebendig gemacht wird. Ein fantasievolles Unterwasser-Abenteuer über Zugehörigkeit, Freundschaft und den Mut, an sich selbst zu glauben. (ab 9)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Magaziner, Lauren / Köbele, Ulrike (Übers.) — Unmagical (Band 1) – Die verbotene Akademie
Loewe — ISBN 978-3-7432-2173-4 — 20,00 EUR

Seit die Zaubermächtigen die Herrschaft übernommen haben, werden Menschen ohne Magie unterdrückt. Wie die 13-jährige Fiora, die bei ihrem Onkel lebt, seit die Zaubermächtigen ihre Eltern getötet haben. Als sie sich eines Tages gegen zwei Zaubermächtige auflehnt, um ihrem Onkel zu helfen, ist auch ihr eigenes Leben in Gefahr, und sie muss fliehen. Ihre einzige Zuflucht ist die Ausbildungsstätte des Widerstands, wo die Unbeugsamen lernen, sich gegen Magie zu verteidigen. Während sie versucht, ihren Platz an der Akademie zu finden und ihren Trainingsrückstand aufzuholen, häufen sich merkwürdige Vorfälle: die Ausrüstung versagt, Missionen gehen schief und bald geht das Gerücht um, dass es einen Verräter an der Akademie gibt.

Lauren Magaziner erschafft eine Welt, in der Magie nicht Rettung, sondern Bedrohung bedeutet, und in der Stärke nicht auf Zauberkraft beruht. Ein actionreiches Fantasyabenteuer mit einer cleveren Heldin, die sich ohne einen Funken Magie, dafür mit Köpfchen, Teamarbeit und raffinierter Technik behauptet. (ab 11)

Fantasy für Jugendliche und junge Erwachsene

Andrews, Ilona / Uplegger, Sybille (Übers.) — This Kingdom Will Not Kill Me (Maggie the Undying 1)
Cove — ISBN 978-3-551-58679-7 — 26,00 EUR

Raffiniert konstruierte New Adult Romantasy. Die Erzählerin liebt als junge Erwachsene diese Bücher, besonders die Serie ihres Lieblingsautors, der leider den abschließenden Band nicht schreibt. Plötzlich befindet sie sich selbst in dieser zum Teil sehr grausamen Geschichte und will die Handlung verändern. Neben der spannenden Handlung eine Persiflage auf diese Art von Romantic Fantasy. (ab 16 und ältere Leserinnen)

Dade, Ayla — A Vow of Light and War (Element Academy 1)
Cove — ISBN 978-3-551-32233-3 — 26,00 EUR

Auf 700 Seiten verbindet diese Romantacy das Mädchen Soraya und den Königssohn Cruz durch wilde lebensgefährliche Wettkämpfe in eine ungewollte Partnerschaft (from enemy to lover). Dazu kommen unbekannte Identitäten, Gestaltwandler und magische, meist tödlich gefährliche Fantasymonster, auch als Gestaltwandler. (alles wie schon oft geschrieben). Es endet mit dem Beginn einer magischen Collegezeit, die im 2. Band fortgesetzt wird. (ab 14)

Hofmann, Marie-Kristin — Du hast noch einen Sommer, sagt der Tod
Moon Notes — ISBN 978-3-96976-090-1 — 16,00 EUR

New Adult Romance. Die realistische Großstadtszene der alternativen Jugendlichen in Berlin ist der Rahmen für diese Fantasygeschichte, in der der Tod der Erzählerin erscheint. Sie leidet unter einer Angststörung und Sozialphobie und führt ein ziemlich erbärmliches Leben. Er fordert sie auf, fünf Aufgaben zu lösen, sonst wird sie in 71 Tagen sterben. Sie muss ihr eigenes Schneckenhaus verlassen, sich wieder unter Menschen begeben und sich endlich ihre eigenen Zukunftsträume erfüllen. Eine unterhaltsame Mischung, mit manch ironischem Schlenker auf das alternative Leben und moralischen Einschüben. (ab 14)

Kuhn, Julia — Darkhill Academy 1 – Magisches Blut
Cove — ISBN 978-3-551-58666-7 — 17,00 EUR

In Oxford und London leben alle Formen von magischen Wesen, dazu Hexen und Menschen, zusammen. Mitten unter ihnen Eve, die an der Darkhill Academy ihre verschwundene Schwester sucht und gleichzeitig nichts über ihre eigene Magie weiß. Einer ihrer Professoren, der sie liebt, hilft ihr. Kämpferisches Mädchen, komplizierte, gefährliche Freundschaften. Züchtige Liebesszenen. (ab 14)

Lewis, Caryl / Stohner, Anu (Übers.) — Wenn die Bienen schweigen
dtv Reihe Hanser — ISBN 978-3-423-65052-6 — 18,00 EUR

Die Erde ist eine Wüste und bis auf wenige Gebiete unbewohnbar. Eine Diktatur mit einer korrupten Machtelite hat die Mädchen und Frauen versklavt, sie müssen ab 11 Jahren in gefängnisartigen Lagern leben und die Blüten der Obstbäume bestäuben. Nach der ersten Periode werden sie als Gebärmaschinen missbraucht. (mit sehr vielen auch grausamen Lagerszenen. Erinnert an Margaret Atwood: Der Report der Magd). Eine Dystopie, die von einem Mädchen erzählt, dem es gelingt, mit Mut und künstlerischer Begabung den Aufstand zu beginnen. (ab 13)

Oldenstein, Sophie / Hirtz, Isabell (Illu.) — Ashfield Academy (Band 1) – Der Ruf des Wasserspeiers
Beltz & Gelberg — ISBN 978-3-407-79059-0 — 17,00 EUR

Nicky gerät als Stipendiatin in die hochnoble und geheimnisvolle Ashfield Academy und wird, als sie merkt, dass hier besondere gefährliche Magie herrscht – auch sie hat spezielle magische Fähigkeiten –, Mitglied eines magischen Zirkels, der ein Verbrechen aufklärt. Gut erzählte Charaktere und eine besondere englische Schulatmosphäre. (ab 12)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Poznanski, Ursula — Canvas (Cryptos, Band 2)
Loewe — ISBN 978-3-7432-2620-3 — 24,00 EUR

Die Fortsetzung von „Cryptos“, in der die Heldin Jana als Mitarbeiterin des größten Technikkonzerns arbeitet und neue Welten von Mastermind kreiert, in der die Menschen, nachdem die Erde fast unbewohnbar ist, ihre Leben verbringen. Erinnert an die Machtstrukturen der großen Technikkonzerne in den USA und an den reichsten Mann der Welt, der plant, die Menschheit für eine kleine Machtelite umzubringen, was Jana verhindern will. (ab 14 und Erwachsene mit Mastermind-Erfahrungen)

Schramm, Darianne / Fricke, Kerstin / Gyo, Michelle (Übers.) — 72 Stunden mit dir
dtv — ISBN 978-3-423-74144-6 — 17,00 EUR

Sidney hat von ihrer Großmutter eine Eigenschaft geerbt, die wie ein Fluch wirkt. Sie kann bei Menschen, denen sie begegnet, eine flimmernde Zahl sehen, die ihren nahen Tod ankündigt. Sie darf nicht eingreifen, bis sie einen neuen Jungen kennenlernt, dem sie ihr Geheimnis erzählt und der ihr zeigt, was sie tun kann. Das Motiv, jede Minute im Leben ist wichtig, wird in vielen Situationen gut umgesetzt. Doch der Schluss passt nicht. (ab 13)

Weißenborn, Christine — Juli Gold – Wächterin der Zeit
Knesebeck — ISBN 978-3-95728-986-5 — 18,00 EUR

Die 13-jährige Juli und der gleichaltrige Bäckerjunge Janko geraten durch ein magisches Zelt direkt von New York aus in eine seltsam mittelalterliche Welt, bis sie merken, dass hier ein menschliches Monster versucht, die Zeit der Menschen zu stehlen. Freundschaft, Mut und Mitleid helfen ihnen, es zu bekämpfen. (ab 12)

Gedichte und Gereimtes

Jubitsch, Jussi / Straßer, Susanne (Illu.) — Gute-Quatsch-Nacht
Hanser — ISBN 978-3-446-28150-9 — 16,00 EUR

Das Bilderbuch „Gute-Quatsch-Nacht“ von Jussi Jubitsch ist eine sprachspielerisch raffinierte Sammlung von zehn Quatschgeschichten, die Vorleser mit komplexen Zungenbrechern und Alliterationen herausfordern. Die meist aus fünf bis sechs Zeilen bestehenden gereimten Texte beschreiben kuriose Abendrituale. Ergänzt werden sie durch die detailreichen Illustrationen von Susanne Straßer, die mit Witz und visuellen Überraschungen überzeugen. In dieser Gute-Nacht-Geschichte darf gereimt, gezählt, gesucht, gestaunt und gelacht werden. Was will man mehr? (ab 5)

Rautenberg, Arne / Berner, Rotraut Susanne (Illu.) — Achtunddreißig Wachteln kommen zum Übernachteln – 123 Gedichte
Peter Hammer — ISBN 978-3-7795-0795-6 — 20,00 EUR

Der Gedichtband präsentiert 123 Texte, die durch ihren spielerischen Umgang mit Klang, Rhythmus und originellen Wortschöpfungen bestechen. Rotraut Susanne Berner steuert witzige Wachtel-Illustrationen bei. (ab 5 und jedes Alter)

Gutzschhahn, Uwe-Michael u. a. / Wilson, Henrike (Illu.) — Gedi, Geda, Gedichte – Reimlichkeiten für Klein und Groß
Atrium — ISBN 978-3-85535-229-6 — 16,00 EUR

Eine dichterische Hommage an den Reimkünstler James Krüss von Michael Augustin, Uwe-Michael Gutzschhahn, Mona Harry, Nils Mohl, Lena Raubaum, Arne Rautenberg und Manfred Schlüter. Mit stimmungsvollen Illustrationen von Henrike Wilson. (ab 5)

Roher, Michael — Zu Fuß
Luftschacht — ISBN 978-3-903422-77-3 — 24,00 EUR

„Herr Mandelmus geht nie zu Fuß. Nicht zum Arzt, zur Bank, zum Rendezvous.“ Doch dann wird Herr Mandelmus vom überzeugten Bewegungsvermeider zum begeisterten Spaziergänger. Während er anfangs jede Strecke mit motorisierten Fahr- und Flugzeugen zurücklegt, entdeckt er durch Glückskekssprüche die Freude an der Entschleunigung und der Begegnung mit seiner Umwelt. Das Bilderbuch zeichnet sich durch seine markante Farbpalette sowie durch spielerische Paarreime, die konsequent auf „-us“ (oder ähnlich klingenden Varianten) enden, aus. (ab 4)

Bululú, Alicia / Catalina, Raquel (Illu.) / Baier, Nicolas (Übers.) — Frühstücken – Ein lyrisches Tagebuch
Bohem — ISBN 978-3-95939-248-8 — 20,00 EUR

Das Frühstück ist Ausgangspunkt für kurze lyrische Momentaufnahmen, die im Zusammenspiel mit den Bildern eine breite Palette an Emotionen, Stimmungen und Momenten eröffnen. Ein wunderschönes Bilderbuch für jede Tageszeit und jedes Alter.

Rassmus, Jens — Das Ram-Tam-Tier
Peter Hammer — ISBN 978-3-7795-0813-7 — 16,00 EUR

Das Lebensmotto des Ram-Tam-Tiers ist ebenso simpel wie beneidenswert: „Ich tu nur das, was mir gefällt.“ Jens Rassmus stellt seinem Ram-Tam-Tier, einem großen, freundlich dreinblickenden Geschöpf mit dichtem blauem Fell, einen staunenden Pinguin mit gelbem Hut zur Seite. Ungläubig folgt der Vogel dem Tier, das fröhlich durch die Welt stapft, singt, grunzt, quakt, bellt und unter dem Vollmond durch die Wiese tanzt. „Einfach so?“, will der Pinguin bei all dem, was er da beobachtet, wissen. „Einfach so!“, antwortet

das Ram-Tam-Tier. Jens Rassmus reimt und malt in einer brillanten Mischung aus Kindercomic und Bilderbuch eine lebensbejahende Geschichte rund um das Fantasiewesen. Er nutzt Panels, Sprechblasen und minimalistischen Erzähltext, um das Abenteuer schwung- und klangvoll in Szene zu setzen. Sprachspielerisch vergnügt, ein klein wenig spannend und ansteckend fröhlich zeigt das Bilderbuch, wie schön das Leben (mit Ram-Tam-Tier) sein kann. (ab 3)

Nieder, Heike / Walther, Martina (Illu.)	Meine Welt ist ein Gedicht	
Kunstanstifter	ISBN 978-3-948743-52-9	26,00 EUR

Träume, Wünsche, Ängste und Abenteuer von Kindern aus unterschiedlichen Ländern dienen Heike Nieder als Ausgangspunkt für ihre Gedichte. Martina Walther fängt die lyrisch verdichteten Kinderwelten in ihren Mischtechnikbildern ein. (ab 6)

Rottmann, Eva / Michelena, Jokin (Illu.)	Max und Murat	
Jacoby & Stuart	ISBN 978-3-96428-342-9	12,00 EUR

Was passiert, wenn zwei Freunde dieselben Streiche spielen, aber nur einer dafür bestraft wird? Max und Murat sind ein echtes Schlawiner-Duo, ganz wie Max und Moritz. Doch während der blonde Max stets ungeschoren davonkommt, wird Murat die ganze Schuld zugeschoben. In frechen Reimen und mit pointiertem Humor erzählt Eva Rottmann eine moderne Lausbubengeschichte über Freundschaft, Vorurteile und Alltagsrassismus. Angeregt wurde sie nicht nur von Wilhelm Buschs Klassiker, sondern auch von einer Studie der Universität Mannheim aus dem Jahr 2018, die zeigt, wie stark der Migrationshintergrund die Notengebung beeinflusst.

Ein kluges, witziges Buch, das zeigt, wie ungerecht Vorurteile sind, und das dazu einlädt, die eigene Sichtweise immer wieder zu hinterfragen. (ab 8)

Budde, Nadia	Alle Aale	
Peter Hammer	ISBN 978-3-7795-0816-8	16,00 EUR

Wer hätte gedacht, dass Aale das Zeug zum Superstar haben? Nach der Lektüre von Nadia Buddes Fischabenteuer besteht daran keinerlei Zweifel. Der (zum Teil fabulös zusammengereimte) Lebenszyklus der Aale bietet Stoff für prächtige Reime und Bilder, die die Tiere von der Wiege bis zum Ende in der Sargassosee begleiten. (ab 4)

Winter und Weihnachten im Bilder- und Kinderbuch

Müller, Thomas M.	Alles rennt im Advent	
Moritz	ISBN 978-3-89565-503-6	15,00 EUR

„Wir brauchen viele Kerzen, einen Vogel, ein Herz, rote Kugeln, feine Plätzchen, Musik, heiße Schokolade, Süßigkeiten, Karotten, Tassen, … und einen großen Baum!“ Eilig und sichtlich bester Laune flitzen die Tiere von links nach rechts durchs Bild. Vor verschneiter Kulisse tragen Waschbär, Pferd, Katze, Fuchs, Ente, Hund und Co. die unterschiedlichsten Dinge herbei. Wo wollen sie damit hin? Was haben sie vor? Thomas Müller spielt mit den Vorahnungen der (Vor-)Lesenden und baut mit jedem Umblättern gekonnt Spannung auf. Sein schwungvoller Strich und die detailreich in Szene gesetzten Tierfiguren sorgen für beste Unterhaltung, ohne dass eine Geschichte rund um die festlichen Vorbereitungen erzählt werden muss: Es geht ums Schauen, Erkennen, Entdecken und (vielleicht auch) Mitfiebern. Und natürlich um die ansteckende Vorfreude der Tiere, die zum gemeinsamen Weihnachtsfest eilen. (ab 2)

Steinkellner, Elisabeth / Roher, Michael (Illu.)	Fest verschlafen	
Tyrolia	ISBN 978-3-7022-4380-7	18,00 EUR

„Der Biber bringt die Tanne, der Panda Tee samt Kanne / Alpakas stricken Socken, der Eisbär sendet Flocken / …“ Alle Tiere helfen mit, um den Weihnachtsabend in ein rauschendes Fest zu verwandeln. Alle? Fast. Eines verschläft seine Aufgabe und sorgt für einen ganz kurzen Schreckmoment. Elisabeth Steinkellners klangvolle Verse und witzige Reime sowie die knallbunten Bilder von Michael Roher machen dieses Weihnachtsbilderbuch zu einem echten Hingucker. (ab 3)

Zipfel, Dita / Heinrich, Finn-Ole / Schulz, Tine (Illu.)	Bosco Rübe und die Beweisung des Weihnachtsmanns	
mairisch (Huckepack)	ISBN 978-3-948722-59-3	24,00 EUR

Ein neues Abenteuer von Familie Rübe! Und ein unglaublich wichtiger Auftrag für Bosco: Denn seine Schwester behauptet, dass es den Weihnachtsmann nicht gibt. Das kann Bosco nicht gelten lassen und macht sich zusammen mit seinem Kuschelknoten Ökkel daran, „die Beweisung des Weihnachtsmanns“ zu erbringen. Ein urkomischer Weihnachtskrimi (in 24+1 Kapiteln) voll Sprachwitz und herrlichen Bildideen. (ab 4)

Aalbu, Ragnar / Kronenberger, Ina (Übers.)	Ein Rentier träumt vom Süden	
Thienemann	ISBN 978-3-522-46083-5	15,00 EUR

Das kleine Rentier in Ragnar Aalbus Bilderbuch träumt nicht nur vom Süden, sondern auch vom Fliegen: „Wenn ich fliegen könnte, wäre ich längst weg. Aber ich bin ein Rentier, und Rentiere können nicht fliegen. Außer Rudolf natürlich. Rudolf fliegt mit seinem besten Kumpel durch die ganze Welt, und sein bester Kumpel ist der Weihnachtsmann. Wie cool ist das denn?“ Zum Glück weiß die Eule, wie das mit dem Fliegen geht und steht dem Rentier mit guten Ratschlägen (zumindest in der Theorie) zur Seite. Aufgeben ist

hier keine Option, große Träume zu haben, hingegen schon. „Ein Rentier träumt vom Süden“ ist ein liebevoll illustriertes Bilderbuch, das mit Situationskomik punktet und mit nordischem Winterzauber verzaubert. (ab 5)

Graux, Amélie / Illinger, Maren (Übers.)	Clarissa und Septimus … träumen vom Eislaufen	
Fischer Sauerländer	ISBN 978-3-7373-7532-0	16,00 EUR

Winterschlaf klingt ziemlich öde, findet Baumschläferin Clarissa. „Während ihre Brüder und Schwestern sich im Herbst bibbernd aneinanderkuschelten, überkamen Clarissa beim ersten Frost Freudenschauer.“ Sie träumt vom Eiskunstlauf. Warum also schlafen, wenn man im Winter die tollsten Dinge erleben und unternehmen kann? Gemeinsam mit Septimus, dem Biber, genießt Clarissa den Schnee und die kalte Jahreszeit. Stimmungsvolle Bilder begleiten die tierischen Protagonisten auf ihrer winterlichen Entdeckungstour und zum Eiskunstlaufwettbewerb. (ab 4)

Stridsberg, Sara / Lundberg, Sara (Illu.) / Dettwiler, Lukas (Übers.)	Kleine Wölfin	ET: 22.11.2026
Insel	ISBN 978-3-458-64610-5	16,00 EUR

Eingebettet in eine tief winterliche Szenerie erzählt dieses poetische Bilderbuch von Freundschaft, Erinnern und Vermissen. (ab 5)

Stead, Philip C. / Stead, Erin E. (Illu.) / Gutzschhahn, Uwe-Michael (Übers.)	Herr Anton wartet auf Schnee	
Gerstenberg	ISBN 978-3-8369-6411-1	18,00 EUR

Beim Betrachten und Lesen dieses Bilderbuchs wird einem mindestens so „muckelig“ warm ums Herz, wie dem Pinguin in seinen neuen Socken. Die hat Herr Anton extra gestrickt. Ebenso einen Schal für das Nashorn, eine Pudelmütze für den Elefanten, eine Decke für die Schildkröte und einen Pullover für die Eule. Und alles ist gerade noch rechtzeitig vor dem ersten Schnee fertig geworden. Auf den warten Herr Anton und seine tierischen Freunde im Zoo sehnsüchtig.

Philip und Erin Stead erzählen in „Herr Anton wartet auf Schnee“ ein zartes und leises Winterabenteuer, das vom Warten, Gemeinschaft und Fürsorge erzählt und dabei voller Überraschungen und warmem Witz steckt. (ab 4)

Bach, Tamara / Herold, Heike (Illu.)	Wilhelmina verweigert Weihnachten	
Carlsen	ISBN 978-3-551-55959-3	14,00 EUR

Wilhelmina hat keine Lust auf Weihnachten. Am liebsten würde sie es ausfallen lassen. „Einen Tag vor Heiligabend hat sie Geburtstag. Aber alles dreht sich immer und immer um Weihnachten. Und die Geschenke haben auch immer mit Weihnachten zu tun. Und manchmal bekommt sie sogar Weihnachtskarten statt einer Karte zum Geburtstag. Und Geburtstag feiern geht auch nie wirklich, weil dann schon Ferien sind und alle Kinder zu Verwandten fahren oder in den Skiurlaub oder so. Immer kommt Wilhelmina Weihnachten in die Quere.“ Schon im August hat Weihnachten angefangen zu nerven (Lebkuchen im Supermarkt) und jetzt ist Anfang Dezember und sogar in der Schule steht alles im Zeichen von Weihnachten – basteln, dichten und wichteln. Das ist zu viel für Wilhelminas Nerven und ihre Geduld. Mit Witz und Feingefühl erzählt (und reimt) Tamara Bach eine etwas andere Vorweihnachtsgeschichte. (ab 8 oder zum Vorlesen)

Besondere Bilderbücher und Bilderbuchkunst für jedes Alter

Barnett, Mac / Ellis, Carson (Illu.) / Bodmer, Thomas (Übers.)	Rumpelstilzchen	
NordSüd	ISBN 978-3-314-10783-2	18,00 EUR

Mac Barnett und Carson Ellis erschaffen gemeinsam eine augenzwinkernde und absolut lesens- und sehenswerte Version des bekannten Märchens.

Pierloot, Mathieu / Vetri, Giulia (Illu.) / Ott, Bernadette (Übers.)	Das stille Rot	
Limbion	ISBN 978-3-910549-15-9	20,00 EUR

Das Bilderbuch von Mathieu Pierloot und Giulia Vetri bricht mit bekannten Märchenmotiven und macht den Wolf, Seymour, zum Beschützer des rotgekleideten Mädchens, das er am Strand findet. „Drei Nächte und vier Tage wacht er am Bett des Mädchens.Er lauscht auf ihren Atem, zählt ihre Wimpern und bestaunt ihre Augenbrauen, die Nase, den Mund.“ Seymour handelt mit Bedacht und Zugewandtheit, die sich in den ausdrucksstarken Bildern spiegelt. Märchenhaft schön und wohltuend.

Di Giorgio, Mariachiara	Eines Nachts	
NordSüd	ISBN 978-3-314-10755-9	20,00 EUR

Schaurig schön und betörend märchenhaft mutet das textfreie Bilderbuch von Mariachiara Di Giorgio an. Versatzstücke aus Märchenillustrationen verbinden sich zu einem temporeichen nächtlichen Abenteuer, das zwischen Traum und Wachen, Fantasie und Realität, Drinnen und Draußen, Hell und Dunkel angesiedelt ist.

Diffee, Matthew / Münch, Bettina (Übers.) — Zipp Zapp Wiggedi Wagg – Eine Geschichte vom Teilen
Moritz — ISBN 978-3-89565-498-5 — 16,00 EUR

Die Bauernhoftiere stehen beisammen und unterhalten sich über ihre Laute. Die Kuh sagt „Muh“, das Pferd „Wihihi“, das Schaf „Mäh“ – und genau hier liegt das Problem. Denn auch die Ziege sagt „Mäh“. Beide Tiere wollen sich das „Mäh“ nicht teilen. Eine Alternative muss her! Nach langem Überlegen beschließt das Schaf, es sagt ab sofort: „Zipp Zapp Wiggedi Wagg Bing Bang Walla Balla Flip Flap Schlappedi Schlapp Wing Ding Dilli!“ – Doch auch das ist schon vergeben!

Matthew Diffee gelingt in der Kombination aus kolorierten Zeichnungen und knappen Dialogen ein pointiertes Lehrstück über das Zusammenleben, Kompromisse und das Teilen. Großartig!

Teckentrup, Britta — Die Lichtung – Eine Geschichte über Gemeinschaft und Ausgrenzung
Prestel junior — ISBN 978-3-7913-7684-4 — 22,00 EUR

Alles beginnt mit einem gelben Stuhl auf einer idyllischen Lichtung. Nach und nach kommen immer mehr Stühle hinzu, und Tiere, die auf ihnen Platz nehmen und sich über den Ort und die Gemeinschaft freuen. Dem Bären ist die bunte Truppe jedoch ein Dorn im Auge: er spielt seine Größe aus und vertreibt sie von der Lichtung. In ihrem für sie typischen Stil erzählt Britta Teckentrup eine Parabel über Neid, Missgunst, Zusammenhalt und Offenheit. Eindrücklich, eingängig und wunderschön anzusehen!

Portman, Aline / Schweikart, Eva (Übers.) — Zwei ganz besondere Freunde
Mixtvision — ISBN 978-3-95854-226-6 — 18,00 EUR

In großartigen Zeichnungen, die durch den Weißraum der Seiten in Szene gesetzt werden und von minimalistischen Sätzen begleitet werden, erzählt Aline Portman die Geschichte von Theo und Oskar. Beide haben einen großen Wunsch: Theo wünscht sich ein besonderes Haustier, Oskar ein besonderes Herrchen. Beide denken richtig groß – in der Größenordnung von Wal, Bär, Löwe, Wikinger, Königin und Astronaut. Und merken schnell, dass das doch nicht das Wahre ist. Warum ihr Wunsch dennoch in Erfüllung geht? Sie finden einander! Warmherzig und witzig! (ab 4)

Floca, Brian / Smith, Sydney (Illu.) / Ott, Bernadette (Übers.) — Mit dem Sturm um die Wette rennen
Aladin — ISBN 978-3-8489-0334-4 — 18,00 EUR

Ein Sturm zieht auf. Die beiden Geschwister gehen an den Strand, um ihn heranrollen zu sehen. „Wir stehen da und spüren alles: Den Wind, die Felsen, die Wellen und das Wasser! / Reicht uns das oder wollen wir mehr? Du ziehst mich, ich ziehe dich und gemeinsam gehen wir weiter.“ Vom Strand führt ihr Weg sie in den Ort, sie bestaunen die redensartliche Ruhe vor dem Sturm, die von Sydney Smith in atemberaubenden Bildern eingefangen wird und die immer näherkommende Gefahr sichtbar macht. Imposant türmen sich Wellen und Wolken, biegen sich die Bäume auf dem Weg nach Hause.

Schoeters, Gaea / Dendooven, Gerda (Illu.) / Wilhelm, Ira (Übers.) — Nichts, wirklich nichts?
Mixtvision — ISBN 978-3-95854-252-5 — 17,00 EUR

Ein philosophischer Dialog zwischen Hund und Katze – mit ausdrucksstarken, kunst(-)vollen Bildern! Für neugierige Kinder und Erwachsene.

Pareschi, Daniela / Panzacchi, Cornelia (Übers.) — Unsichtbar – Kleine und große Entdeckungen auf den zweiten Blick
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6396-1 — 18,00 EUR

„Wenn ich um die Ecke denke, sehe ich plötzlich alles neu.“ Dieses grandios illustrierte Bilderbuch fordert die Betrachtenden und Lesenden genau dazu auf: Neu zu denken und Dinge aus einer anderen Perspektive wahrzunehmen; Einzelheiten oder Zusammenhänge zu erkennen, Dinge zu hinterfragen, weiterzudenken, zu staunen und zu schmunzeln. Daniela Pareschis „Unsichtbar“ ist ein Buch für den zweiten, den genauen, langsamen Blick. Eines, das man auch als Erwachsene immer wieder in die Hand nehmen möchte.

Fogel, Jeremy / Bar, Noma (Illu.) / Stohner, Friedbert (Übers.) — Das Buch der Gegensätze – Eine Einladung zum Philosophieren
dtv Reihe Hanser — ISBN 978-3-423-64143-2 — 18,00 EUR

Jeremy Fogel und Noma Bars „Buch der Gegensätze“ ist kein Bilderbuch im herkömmlichen Sinn. Doch als Einladung zum Philosophieren, die Bild und Text auf so kluge Weise verbindet, sollte der schmale Band in keinem Bücherregal fehlen. (ab 8 und für alle)

Maclear, Kyo / Morstad, Julie (Illu.) / Steinbrede, Diana (Übers.) — Eine Tür ist zum Öffnen da
von Hacht — ISBN 978-3-96826-071-6 — 19,00 EUR

Türen sind Schwellen in andere (Vorstellungs-)Räume und Welten. Sie können geöffnet und geschlossen werden; immer aber bedeuten sie Veränderung. Wie vielfältig Türen und das, was sich dahinter verbirgt, sein können, zeigen Kyo Maclear und Julie Morstad eindrucksvoll in ihrem poetisch-philosophischen Bilderbuch, das durch das Zusammenwirken von Text und Bild die Lesenden aktiv einbezieht.

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Jutte, Jan / Erdorf, Rolf (Übers.) — Bär und ich
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6408-1 — 18,00 EUR

Bär und Kind begleiten sich durch den Tag, machen alles gemeinsam und (fast) zeitgleich: aufwachen, Zähne putzen, trinken, malen, musizieren, lesen, kicken, radeln, rutschen, weinen, naschen, tanzen, basteln… In seinen farbenprächtigen Bildern lässt Jan Jutte ein ganzes Kinderuniversum entstehen, in dem Bär und das kindliche Ich sich nicht nur gegenseitig zu spiegeln, sondern zu beflügeln scheinen. Ganz und gar herausragend ist dabei die Bildwelt, die Jutte zu den alltäglichen Szenen entstehen lässt.

Gereke, Vera — Ein großer Affe
NordSüd — ISBN 978-3-314-10776-4 — 18,00 EUR

Die Frage, was Kunst ist und was Kunst bewirken kann, verhandelt Vera Gerekes Bilderbuch auf eindrucksvolle Weise und erschafft in der Kombination aus Form- und Farbgebung eine eigene, kunstvolle Welt. Der Affe, der gegen seinen Willen aus dem Urwald in den leeren Käfig im Park verbracht wird, wird zum Maler. Seine Werke (schwarze Gitterstäbe auf weißem Grund) finden sogar den Weg ins Museum. Doch als der Affe seine alte Heimat in den schönsten Farben auf Papier bannt, heißt es nur: „Du hast deinen Strich verloren." Doch ist das wirklich so? Das Bilderbuch findet eine eigene, ebenso überraschende wie überzeugende Antwort. „Ein großer Affe" wurde mit dem Serafina-Nachwuchspreis für Illustration ausgezeichnet.

Literarisch und thematisch besondere Kinderbücher

Koens, Enne / Kuiper, Maartje (Illu.) / Kluitmann, Andrea (Übers.) — Zuhause ist woanders
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6371-8 — 18,00 EUR

Der 12-jährige Mirza wird von seinem Vater vor der Schule (wohl in den Niederlanden) abgeholt und ohne Erklärung in einer langen mehrere Tage dauernden Fahrt in dessen levarisches Heimatdorf verfrachtet. Das Gefühl der Fremdheit in einer Dorfgemeinschaft, deren Sprache und Schrift er nicht versteht und die Weigerung des Vaters, ihm den Grund für diese überstürzte Fahrt zu erklären, ist ein literarisch besonderes Exempel für die Situation vieler Kinder und Jugendlichen, die weltweit auf der Flucht sind. Ganz behutsam, mit großer Einfühlung und kongenial übersetzt findet der Junge auch durch die Natur und die Freundschaft eines Mädchens für sich einen Weg, hier eine zweite Heimat zu finden. Dabei spielt Fußball mit den Dorfjungen eine große Rolle. (ab 11)

Schirach, Ferdinand von (Text & Illu.) — Alexander
Penguin Junior — ISBN 978-3-328-30481-4 — 18,00 EUR

Wie sieht eine wirklich gerechte Gesellschaft aus? Der junge Alexander erhält den Auftrag, Gesetze zu finden, die ein friedliches Zusammenleben ermöglichen. Auf seiner Reise begegnet er Philosophen, Soldaten und anderen ungewöhnlichen Menschen und setzt sich mit großen Fragen auseinander: Was bedeutet Freiheit? Was ist gerecht? Und wie kann Demokratie gelingen? Eine kluge und leicht zugängliche philosophische Parabel über Gerechtigkeit, Freiheit und eine friedliche Gesellschaft. (ab 10)

Fipps, Lisa / Piel, Meritxell Janina (Übers.) — Starfish
Hanser — ISBN 978-3-446-28590-3 — 17,00 EUR

Die elfjährige Ellie wird seit Jahren wegen ihres Körpers ausgegrenzt – auch von ihrer eigenen Mutter, die sie mit Diäten und Abnehmtipps unter Druck setzt. Halt findet Ellie zunächst nur im Wasser, wo sie sich wie ein Seestern treiben lassen kann und ihren Körper nicht als Belastung empfindet. Als sie mit Unterstützung einer Therapeutin, ihres Vaters und einer neuen Freundin beginnt, über ihre Erfahrungen zu sprechen, verändert sich ihr Blick auf sich selbst. Ellie lernt, sich gegen die Erwartungen anderer zu behaupten und ihren eigenen Wert nicht länger von ihrem Gewicht abhängig zu machen. Sensibel und kraftvoll erzählt Lisa Fipps in Versen von Selbstakzeptanz, Freundschaft und der Befreiung aus einem schädlichen Körperbild. Ein eindringlicher Roman über Bodyshaming, Mobbing und den Mut, sich selbst Raum zu geben. (ab 12)

Ilisch, Maja — Die verborgenen Bilder
Oetinger — ISBN 978-3-7512-0748-5 — 16,00 EUR

Die zwölfjährige Frieke ist durch die Trennung ihrer Eltern und das Outing ihres Vaters aus dem Gleichgewicht geraten. In ihrer neuen Wohnung entdeckt sie geheimnisvolle Zeichnungen, die ihr eine Reise in die Vergangenheit ermöglichen – ins Berlin der 1920er-Jahre und in das Leben der Familie, die damals in ihrer Wohnung lebte. Dort lernt Frieke die gleichaltrige Ilsabeth kennen. Die beiden Mädchen freunden sich an, und zunächst ist Frieke fasziniert von der Vergangenheit und dem Leben ihrer neuen Freundin. Doch ihre Begeisterung schlägt um, als sie erkennt, dass Ilsabeths Familie überzeugte Anhänger der nationalsozialistischen Ideologie sind. Als Friekes Versuch, ihre Freundin mit ihrem Wissen über Krieg und Holocaust zum Nachdenken zu bringen, fehlschlägt, zerbricht ihre Freundschaft, und Frieke kehrt mit einem neuen Bewusstsein für die Gefahren extremistischer Ideologien in die Gegenwart zurück. Dort beginnt sie, sich aktiv gegen den zunehmenden Rechtsextremismus zu engagieren.

Eine gekonnte Verbindung von Fantasy und Zeitgeschichte, die zeigt, wie politische Ideologien entstehen, fortwirken und bis in die Gegenwart reichen. (ab 10)

Goldberg Sloan, Holly / Savigny, Katharina von (Übers.) — Happy – Kleiner Hund und großes Glück
Hanser — ISBN 978-3-446-28656-6 — 16,00 EUR

Cordy weiß genau, wie sich Verlust anfühlt: Seit ihr Vater nicht mehr da ist, ist die Familie in ein zugiges Bootshaus an der Küste gezogen, das Geld ist knapp, die Mutter schiebt Doppelschichten, und niemand weiß, wie es weitergehen soll. Dann läuft ihr ein räudiger Streuner mit schlechtem Atem zu. Doch genau dieser Hund bringt etwas in Bewegung, das die Familie allein nicht geschafft hätte: Nach und nach öffnet sich Cordys Welt wieder – für einen Tierarzt, eine Nachbarin, kleine Alltagswunder am Meer. Holly Goldberg Sloan erzählt leise, klug und mit viel Herz davon, dass Heilung selten in einem großen Moment geschieht, sondern in vielen kleinen. Ein echtes Lieblingsbuch! (ab 10)

Heijnis, Brenda / Erdmann, Birgit (Übers.) — Später ist ein Schrottwort
Mixtvision — ISBN 978-3-95854-257-0 — 16,00 EUR

„Später irgendwann wirst du das alles verstehen“, sagen die Erwachsenen. Aber Sam will sich nicht mit solchen Floskeln zufriedengeben. Denn seit ihr Bruder gestorben ist, passt in ihrer Familie nichts mehr zusammen. Die Eltern probieren eine Trennung auf Probe, Mutter und Schwester ziehen aus, und Sam bleibt mit ihrem Vater und dem Großonkel auf dem Tulpenhof zurück. Jeder trägt seinen Kummer allein mit sich herum, und keiner spricht darüber. In einer Nacht, in der sie nicht schlafen kann, steigt Sam aufs Fahrrad und trifft Toon. Auch er ist wach, denn auch bei ihm zu Hause stimmt etwas nicht. Aus der zufälligen Begegnung wird eine Freundschaft, die beiden Mut macht, und Hilfe kommt von einer Seite, mit der keiner gerechnet hätte.

Eine wunderschön erzählte Geschichte über Verlust, Trauer und den Mut, noch einmal neu anzufangen. Sehr berührend und lesenswert! (ab 11)

Ranno, Tea / Schimming, Ulrike (Übers.) — Die Straßenbahn ins Leben – Inspiriert von Emanuele Di Porto und seiner Flucht aus dem jüdischen Ghetto von Rom
Mixtvision — ISBN 978-3-95854-273-0 — 16,00 EUR

Rom, 16. Oktober 1943: Im jüdischen Ghetto von Rom beginnt eine Verhaftungswelle. Als die deutschen Soldaten die Menschen zusammentreiben, gelingt dem 12-jährigen Emanuele die Flucht. Nachdem er ziellos durch die Straßen gewandert ist, steigt er in eine Straßenbahn und vertraut sich dem Schaffner an. Drei Tage lang darf er bleiben und wird von den Mitarbeitern beschützt, bis er zu seiner Familie zurückkehrt, wo er bis Kriegsende bleibt und auf die Befreiung durch die Alliierten hofft. Inspiriert von einer wahren Geschichte erzählt das Buch eine tief berührende Geschichte über Menschlichkeit und Hoffnung. Das Buch enthält außerdem ein Glossar mit Begriffserklärungen und ein Nachwort der Autorin, in dem sie von ihrer Begegnung mit Emanuele Di Porto, einem der letzten Zeitzeugen der Razzia im römischen Ghetto 1943, erzählt. Sehr lesenswert! (ab 11)

Þórarinsdóttir, Arndís / Faas, Linde (Illu.) / Marehn, Gisa (Übers.) — Salto
Limbion — ISBN 978-3-910549-14-2 — 22,00 EUR

Der 12-jährige Álfur ist leidenschaftlicher Turner und träumt von den Olympischen Spielen. Dann erhält sein kleiner Bruder Eiki eine Autismus-Diagnose, und die Familie gerät aus dem Gleichgewicht: Plötzlich sehen alle nur noch, was an Eiki „anders“ ist, und was er nicht kann. Für Álfur ist die Situation beängstigend, aber er ist sicher, dass die Erwachsenen sich irren. Eiki ist immer noch sein Bruder, dem er unbedingt helfen will. Bis er lernt, dass nicht alles und jeder perfekt sein muss, um gut zu sein. Ein sensibel erzähltes, warmherziges Buch über Geschwisterliebe, Leistungsdruck und den Mut, den eigenen Weg zu gehen. Arndís Þórarinsdóttir wurde für dieses Buch mit dem isländischen Kinderbuchpreis ausgezeichnet. (ab 10)

Pennypacker, Sara / Gutzschhahn, Uwe-Michael (Übers.) — Der Junge, der kein Held sein wollte
dtv Reihe Hanser — ISBN 978-3-423-64139-5 — 16,00 EUR

Frankreich 1944: Lucas hat genug: genug vom Krieg und vor allem genug davon, immer der Kleinste, Ängstlichste zu sein. Die anderen Jungen im Waisenhaus nennen ihn spöttisch „Petit Éclair“ – weicher Blätterteig. Doch als er einen Wurf Katzenjunge vor dem sicheren Tod rettet, stößt der 13-Jährige auf ein Netz aus Geheimnissen, das quer durch sein besetztes Dorf verläuft: verschlüsselte Botschaften, versteckte Pferde, und die gefährliche Wahrheit über das, was mit neugeborenen Kindern in dem nahen Lebensborn-Heim geschieht. Sara Pennypacker erzählt, wie aus einem Jungen, der sich für alles andere als tapfer hält, jemand wird, der das Undenkbare wagt – und zeigt dabei, dass echter Mut oft in den kleinsten, stillsten Entscheidungen liegt. Ein berührender historischer Roman über Außenseiter, Freundschaft, Widerstand und die Frage, was einen echten Helden ausmacht. Spannend und lesenswert. (ab 11)

López-Caparrós Jungmann, Una / Esser, Clara (Illu.) — Blätterlachen
dtv Reihe Hanser — ISBN 978-3-423-64141-8 — 16,00 EUR

Ein Kind, das im Wald zuhause ist. Ein Sturm, der alles zerstört. Und die Frage, ob man das Rauschen der Blätter auch mitten in der Stadt wiederfinden kann. „Blätterlachen“ erzählt in zarten, rhythmischen Versen von der neunjährigen Ina, die ihr geliebtes Zuhause am Waldrand verliert und lernen muss, in einer fremden, lauten Welt neue Wurzeln zu schlagen – bis sie entdeckt, dass Natur überall zu finden ist, wenn man nur genau genug hinschaut. Ein ganz besonderes, poetisches Buch für Kinder ab 9 Jahren, das sich auch perfekt zum Vorlesen eignet.

Neumann, Constanze — Wann werden wir uns wiedersehen? – Zwei Freundinnen, die Ostsee und eine Flucht in die Freiheit
Karibu — ISBN 978-3-96129-589-0 — 14,99 EUR

Leipzig, 1985. Jana und Katja sind beste Freundinnen – bis Jana ein Geheimnis hat, das sie ihrer Freundin nicht anvertrauen darf. Janas Eltern planen etwas Gefährliches: die Flucht aus der DDR, über die Ostsee, in einem kleinen Paddelboot. Für Jana bedeutet das die Hoffnung auf Freiheit – aber auch große Angst. Denn wenn jemand von dem Plan erfährt, ist die ganze Familie in Gefahr. Da Katjas Vater für die Staatssicherheit arbeitet, kann Jana ihr nichts von ihren Plänen erzählen, während sie gleichzeitig fürchtet, ihre beste Freundin für immer zu verlieren.

Eine eindringliche Geschichte über Freundschaft, Vertrauen und das Leben in der DDR. Die Autorin ist 1979 selbst mit ihren Eltern aus der DDR geflohen. (ab 10)

Literarisch und thematisch besondere Titel für Jugendliche und junge Erwachsene

Calande, Raphaëlle / Jacoby, Edmund (Übers.) — Ismaels tausend Leben und dazu ein paar Rezepte
Jacoby & Stuart — ISBN 978-3-96428-344-3 — 20,00 EUR

Dieses Preisbuch des Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreises 2026 ist eine atemberaubende Mischung zwischen typisch jugendlicher Verzweiflung, lebensgefährlichen Abenteuern, einer lebensrettenden Liebesgeschichte und hilfsbereiten Familienmitgliedern. Im Zentrum ein besonderes Restaurant mit einem sehr kapriziösen Chef, der dem Helden hilft, sein häusliches Trauma zu überwinden, und seinen Platz als Außenseiter und Versager in der Gesellschaft zu finden. Ein Spiegel der französischen Gesellschaft in einer besonderen Sprache. (ab 14)

Dröscher, Daniela — Mädchen allein zu zweit
Beltz & Gelberg — ISBN 978-3-407-79068-2 — 18,00 EUR

Literarisch besonders, aber eine harte Geschichte, in der zwei Freundinnen in sozial schwierigen Familienverhältnissen mit alleinerziehenden Müttern ihre Probleme selbst lösen müssen.

Dazu eine erste, nicht einfache Liebesgeschichte. Eine neue Variante typischer Literatur für junge Frauen. (ab 14)

Fuchs, Kirsten — Sneaker
Rowohlt Berlin — ISBN 978-3-7371-0246-9 — 24,00 EUR

In dieser künstlichen Welt, ohne wirkliche Natur, abgeschirmt vor Katastrophen und Gefühlen, gefügig gemacht durch Stimmungsblocker und überwacht durch eine von KI gesteuerte Ordnung lebt Sneaker, bis sie nach einem Sturm heimlich das Haus verlässt, um ihre Eltern zu suchen. Sie trifft auf einer gefährlichen und oft absurden Fahrt auf ihrem E-Board unterschiedliche Lebensgemeinschaften, die durch Klimafanatismus geprägt sind. Bis sie ihre Gefühle in einer Liebesgeschichte wiederentdeckt. Das Besondere ist die Sprache, die in ungewohnten Begriffs- und Wortkombinationen die Absurdität dieser Welt zeigt. (ab 14)

Ofner, Agi — Der Dreck, der unsere Zukunft ist
Arctis — ISBN 978-3-03880-254-9 — 19,00 EUR

Zwei Jugendliche versuchen allein in einem Land zu überleben, in dem Krieg ist. Ganz intensive realistische Darstellung der unglaublichen Herausforderungen, die sie nur bewältigen, weil sie sich lieben und sich gegenseitig bestärken und helfen. Ein Roman über die Sinnlosigkeit und Unmenschlichkeit, Krieg zu führen. (ab 13)

Sprinz, Sarah — In unserem Universum sind wir unendlich
Thienemann — ISBN 978-3-522-20412-5 — 16,00 EUR

Diese sehr realistische Coming-of-Age-Geschichte erzählt nicht nur viel aus dem Alltag als Praktikant in einem Krankenhaus, sondern auch, wie sich durch die Liebesgeschichte des Helden in den totkranken Sohn einer Ärztin seine Sicht auf das Leben verändert. Als zweites Motiv bringt das Roadmovie durch Irland die Erkenntnis, dass jeder Tag wichtig ist. (ab 14)

Volbeda, Ludwig / Erdorf, Rolf (Übers.) — Kein Bild von mir
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6380-0 — 18,00 EUR

Jip bekommt für die Ferien den Auftrag, ein Selbstportrait zu malen. Eine Woche lang schreibt er sich selbst Briefe über die Suche nach seiner Identität, auch über sein Lieblingsthema in der Biologie, über Käfer zu forschen und ihre Eigenart zu entdecken. In einer unglaublich literarischen Sprache meisterhaft übersetzt von Rolf Erdorf findet er sich in diesem Coming-of-Age-Roman. (ab 13 u. Erw.)

Kindercomic & Graphic Novel

Port, Moni / Weikert, Claudia (Illu.) — Shrimpie und ich
Kibitz — ISBN 978-3-948690-43-4 — 20,00 EUR

Schulgeschichten Deluxe: Moni Port erzählt voller Empathie vom Ziegenmädchen Käthe und ihrer neuen Klassenkameradin mit dem sprechenden Namen Shrimpie. Die beiden Mädchen, die sich am ersten Schultag kennenlernen, sind ein echtes Dreamteam und könnten dabei nicht unterschiedlicher sein – die eine schüchtern, still und ängstlich, die andere unerschrocken, redselig und offenherzig. Beide werden von Claudia Weikert für den Kindercomic charmant und mitreißend in Szene gesetzt, erleben grandiose Alltagsabenteuer, teilen Pausenbrote, lernen Buchstaben, singen in einer Band und sind einfach füreinander da. Großartig! (ab 6 und für alle)

Mühle, Jörg — Ganz schön mutig!
Moritz — ISBN 978-3-89565-505-0 — 18,00 EUR

Was ist eigentlich Mut? Jörg Mühle lässt seine tierischen Protagonistinnen Kaninchen Nini, Hamster Goldi und Haselmaus Klaus ganz eigene, zugegeben: etwas unkonventionelle Antworten auf diese Frage finden. Mühles erster Kindercomic regt mit den kurzen Episoden, die von Mutproben, Baumhäusern, Lagerfeuern, Kletterpartien und anderen waghalsigen Aktionen erzählen und mit witzigen Dialogen und Slapstick-Elementen gespickt sind, zum gemeinsamen Philosophieren über Angst, (Über-)Mut oder auch Freundschaft an. Ein großer Spaß für (mutige) Vorlesende und zum Selberlesen. (ab 6)

Gordon, Gus / Müller-Wallraf, Gundula (Übers.) — Irgendwo ist Anderswo
Rotfuchs — ISBN 978-3-7571-0245-6 — 18,00 EUR

Eigentlich sind die beiden Freunde Luis und Pablo sehr zufrieden mit ihrem Leben im Irgendwo. Sie haben einander, ein nettes Häuschen, die Natur… nur ein Theater, das gibt es dort nicht. Doch genau das weckt nun Begehrlichkeiten und entfacht das Fernweh von Bär und Maulwurf: Sie wollen ins Anderswo, die große Stadt, die Theateraufführung. Mit Hintersinn und feinem Humor, der sich in den Dialogen und Bildwelten entfaltet, verhandelt Gus Gordon in seinem ersten Kindercomic große Fragen und Gefühle. Unbedingte Leseempfehlung auch für Erwachsene. (ab 8)

Schaefer, Bettina / Swiontek, Lara (Illu.) — Schweinmaleins
Reprodukt — ISBN 978-3-95640-542-6 — 20,00 EUR

Ein junges Wildschwein hat einen Wunsch beim Trüffelgeist frei und wünscht sich, rechnen zu können. Was dem Wildschwein in der eigenen Rotte Spott einbringt, erweist sich im Verlauf der Geschichte als mehr als hilfreich. Das schweinische Mathegenie hilft Marlis, deren Mathebuch es klaut, ihre Abneigung gegen das Rechnen zu überwinden; Marlis wiederum kann mit Hilfe des Wildschweins ihrem Mathelehrer, der sich in eine wahrlich missliche Lage gebracht hat, das Leben retten. In rasantem Tempo erzählen Lara Swiontek und Bettina Schaefer von einer glücklichen Verkettung von Ereignissen. Dass es dabei nicht immer ernst oder realistisch zugeht, ist ein Pluspunkt des Comics, der in knappen Dialogen und ausdrucksstarken Illustrationen und Bildsequenzen auch von Freundschaft und Mut erzählt. Das spannende Setting nimmt sogar dem Auftrag, Mathe schmackhaft zu machen, den Schrecken. (ab 6)

Fellehner, Zuni / Fellehner, Christopher (Illu.) — Holzinsel
Kibitz — ISBN 978-3-948690-48-9 — 20,00 EUR

Spannender Öko-Thriller im Comic-Format: Zwei Wochen Ferien liegen vor Aki. Als es auf der Urlaubsinsel kein Internet gibt, hält sich die Freude in Grenzen. Langeweile lässt ihn die Insel erkunden und mit einem Mal ist Aki mittendrin im Abenteuer bzw. in der Mission ‚Weltrettung'. Für alle, die Action und detailreiche Bildgeschichten lieben. (ab 8)

Stemm, Antje von — Der (wahrscheinlich) magische Höhlenstein
Kibitz — ISBN 978-3-948690-53-3 — 24,00 EUR

Diesen Kinder-Fotocomic von „Extrembastlerin" Antje von Stemm muss man gesehen haben! Über vier Jahre lang hat die Künstlerin gebastelt und fotografiert, um die Geschichte von Mäusemädchen Mika und dem „Flumm vom Höhlenstein" zum Leben zu erwecken. Entstanden ist eine spannende und unterhaltsame Mischung aus Öko-Krimi und Sci-Fi-Abenteuer für Kinder. (ab 6)

Gumpert, Steffen — Licht ins Dunkel. Ein Gruselkrimi zum Mitraten
Carlsen — ISBN 978-3-551-80209-5 — 18,00 EUR

Dieser Rätsel-Comic ist nichts für schwache Nerven – hier sind Spürsinn und die Mitwirkung der Lesenden gefragt. Gemeinsam gilt es den Vater von Rupert, der schon vor Jahren spurlos verschwunden ist, zu finden. Dafür gilt es allerlei und sehr abwechslungsreiche Rätsel zu lösen. Die Kombination aus Spannung, Comic und Interaktion eignet sich auch für ungeübte Lesende mit wenig Drang zum Buch. (ab 8)

Budde, Nadia — Such dir was aus, aber beeil dich! Kindsein in zehn Kapiteln
Reprodukt — ISBN 978-3-95640-477-1 — 24,00 EUR

„Kindsein war: hinfallen, im Tunnel schreien, ins Badewasser pinkeln, Läuse haben, nicht auf Gehwegplatten mit Sprung treten, Brille kriegen, schaukeln und kotzen…" Das alles und noch viel mehr bedeutet Kindheit, wenn Nadia Budde malend davon erzählt. Der

Comic entführt in die ehemalige DDR, berichtet von Dingen, die es ebenso wie Stasi und Berliner Mauer nicht mehr gibt. Über manchmal skurril anmutende Versatzstücke von Erinnerungen und Gefühlen wird Geschichte geschrieben und in Bilder gebannt. In Buddes unverwechselbarem Illustrationsstil gekleidet wird das Buch zu einer unvergleichlichen Zeitreise, die zeigt, wie sich Kindheit anfühlt. (ab 8)

Offermann, Andrea	Herr Werner wird zum Dieb	
Carlsen	ISBN 978-3-551-80831-8	15,00 EUR

Besondere Zeiten erfordern besondere Taten: Die auf realen Ereignissen basierende Geschichte von Wilhelm Werner zeigt eine Form des Widerstands im Nationalsozialismus und macht dabei auf die Bedeutung von Kunst und Kultur aufmerksam. Andrea Offermann nutzt hierfür die Form des Sachcomics, die es erlaubt, die Informationen auf vergleichsweise wenigen Seiten und mit überschaubaren Textanteilen spannungsgeladen zu erzählen: Die Ästhetik der Bilder erinnert an einen historischen Spionagethriller und steht damit in einem produktiven Spannungsverhältnis zu den reduzierten, sachlich-schlicht formulierten Texten. (ab 10)

Mark, Josephine (Text & Illu.)	Red	
Kibitz	ISBN 978-3-948690-46-5	26,00 EUR

Rosa, eine betagte Dame mit ausgeprägtem Hang zum Grant, nimmt Friedwart, den dreibeinigen Hund, bei sich auf (der flieht vor angriffslustigen Waschbären). Friedwart möchte gerne bleiben und versucht alles, um Rosa zu gefallen. Die wird hellhörig, als der Hund auf dem Hemd ihres verstorbenen Mannes (Red) Blut erschnüffelt. Nach über 30 Jahren eine reife Leistung und der Auftakt für einen waschechten Kriminalfall: schwarzhumorig und mit mitreißendem Tempo erzählt. (ab 12)

Soraya, Roya	Wind in meinem Kopftuch	
Carlsen	ISBN 978-3-551-01590-7	25,00 EUR

Roya Sorayas Graphic Novel ist eine berührende autobiografische Spurensuche, die vom Aufwachsen und Leben zwischen den Kulturen erzählt. Als ihre Großmutter stirbt, überredet sie ihren Vater, mit ihr in den Iran zu reisen. Die vielfältigen und zum Teil ambivalenten Eindrücke und Erinnerungen hält sie in ihren Bildern fest. (ab 14)

Sachliteratur

Biographien und Zeitgeschichte

Alexander, Heather / Walker, Sally (Illu.) / Hornfeck, Susanne (Übers.)	Jane Goodall – 5 Minute Genius Stories. Zehn Geschichten über eine außergewöhnliche Tierforscherin	
Insel	ISBN 978-3-458-64603-7	17,95 EUR

Sehr geschickt und informativ werden die Biographie und sachliche Informationen mit Aufforderungen zu eigenen Experimenten in kleinen Kapiteln verbunden. (ab 10)

Atkinson, Hazel / Pham, Camelia (Illu.) / Heller, Simone (Übers.)	Die Geschichte der Hexen und magischen Frauen	
DK	ISBN 978-3-8310-5312-4	20,00 EUR

Die Geschichte der Magie von den Ursprüngen bis heute. Im Mittelpunkt steht immer die Situation der Frauen. Eine historische Fundgrube. (ab 12 und Erw.)

Budde, Gunilla / Richthofen, Greta von (Illu.)	Die deutsche Geschichte	
C.H. Beck	ISBN 978-3-406-84966-4	29,90 EUR

Die Autorin, Professorin in Oldenburg und Verfasserin von Texten für die Kinderuni, erzählt hier die deutsche Geschichte aus der Sicht der Bürger und Untertanen. Sie beginnt bei den Römern und endet im April 2026. Eine Fundgrube für die ganze Familie. (ab 12)

Harmer, Gareth / Spitzer, Katja (Illu.)	Die Abenteuer der ersten Pilotinnen	
Tulipan	ISBN 978-3-86429-694-9	18,00 EUR

10 Pionierinnen der Luftfahrt, zwischen 1900 und 1935. Wichtig, weil Frauen bis heute in der Luftfahrt selten wichtige Posten bekommen. (ab 10)

McGee, Katharine / Jaekel, Franziska (Übers.)	Royal Rivals (Band 1) – Der verbotene Tanz	
Ravensburger	ISBN 978-3-473-58675-2	17,00 EUR

Historischer Roman über das Eingreifen von Königin Victoria 1889 in das Leben ihrer Enkelkinder und des nächsten Thronfolgers. Breit angelegt, locker, aber nach den wirklichen historischen Tatsachen erzählt. (ab 14 u. Erw.)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Muser, Martin — Leimboy
Carlsen — ISBN 978-3-551-58636-0 — 14,00 EUR

Die Geschichte des Jugendlichen, der zur Zeit der Mauer 1987 von Westdeutschland nach Berlin geht, um auch der Kleinstadt und der Familie zu entkommen. Er wird Lehrling in einer Schreinerei, trifft auf einen ständig betrunkenen und gewalttätigen Chef, verliebt sich in ein Mädchen, hat die ersten erotischen Erfahrungen mit ihr, die hetero ist, erfährt etwas über die NS-Zeit in Berlin. Und politische Aufstände. Ein Blick in die ostdeutsche Geschichte vor dem Mauerfall, mit autobiographischen Erfahrungen. Etwas überladen. (ab 14)

Priebst, Thekla / Hartz, Cornelius (Übers.) — Die Reise, die die Welt veränderte. Wie Magellan und seine Mannschaft erstmals die Welt umsegelten
Prestel junior — ISBN 978-3-7913-7667-7 — 22,00 EUR

Dieser großformatige, künstlerische Bildband nimmt Magellans Reise auf der Suche nach den Gewürzinseln zum Anlass, um nicht nur akribisch über dieses Abenteuer zu berichten, sondern auch um die Folgen bis heute zu zeigen. Die auch darauf beruhen, dass der Papst eine Entdeckungsdoktrin verkündet, die es christlichen Entdeckern erlaubt, jedes fremde Land zu besetzen und damit zu besitzen, indem sie eine Fahne in den Boden rammten. Das hatte für die indigenen Völker schreckliche Folgen, die die Welt noch heute spürt. (ab 12)

Raasch, Sara / Revis, Beth / Schimming, Ulrike (Übers.) — Crimson Throne
Cove — ISBN 978-3-551-58682-7 — 24,00 EUR

In Schottland und England tobt der Kampf zwischen zwei Königinnen, Mary Stuart und Elisabeth I. Diese Zeit bildet das historische Umfeld für ein Fantasymotiv, in dem die Tochter des Königs der Fae und der Londoner Straßenkämpfer mit geheimnisvoller Herkunft aufeinandertreffen. Breit angelegt, wie ein Wandteppich werden Sagen und Mythen mit der Historie und der schwierigen Fantasie-Liebesgeschichte verbunden – ohne ausufernde Sexszenen. (ab 14)

Schwieger, Frank / Ablang, Friederike (Illu.) — Trümmerkinder – Wie wir die Nachkriegszeit erlebten
dtv — ISBN 978-3-423-76593-0 — 18,00 EUR

Sieben Kinder erzählen von ihrem Leben nach dem Krieg zwischen 1945 und 1955. Vom Einzug der Besatzungsmächte, von Flucht, Vertreibung, der neugegründeten DDR, der Berliner Luftbrücke, dem Volksaufstand 1953 und der Fußballweltmeisterschaft 1954. Neben diesen sehr authentischen Erlebnissen, ganz aus Kindersicht, erklären kurze Sachtexte, Fotos und ein Glossar die Zeitgeschichte. (ab 10)

Erzählungen mit politischen und gesellschaftlichen Themen

Bernardy, Jörg / Alaska, Nini (Illu.) — Woran glaubst du? Dein Gott, mein Gott, kein Gott
Fischer Sauerländer — ISBN 978-3-7373-7375-3 — 20,00 EUR

Die Geschichte der Weltreligionen, mit ihren Glaubensinhalten, Geboten, wie sie feiern und wie sie heute die Kinder in unserer multikulturellen Welt erleben. (ab 10)

Bertram, Rüdiger / Schulmeyer, Heribert (Illu.) — Front
Rotfuchs — ISBN 978-3-7571-0232-6 — 18,00 EUR

Zwei 14-jährige Emigrantenjungen in Deutschland, deren Nationen gegeneinander Krieg führen und die sich selbst ständig bekämpfen, reißen aus und wollen an der jeweiligen Front helfen. Diese Reise und die brutalen Kriegserlebnisse verändern ihre Einstellung zum Krieg und sie werden Freunde. Erzählt in dialogreichen Szenen. (ab 13)

Fasshauer, Ulrich / Junge, Alexandra (Illu.) — Hinterm Zaun ist Papaland
Peter Hammer — ISBN 978-3-7795-0818-2 — 17,00 EUR

Der 10-jährige Jonathan freut sich darauf, dass seine Mutter heiraten wird, denn so bekommt er einen Schulfreund als Bruder. Zusammen fällt den beiden nichts als Unsinn ein, das ist sehr komisch und munter erzählt. Bis sie sich in einer schwierigen Situation befinden, denn der neue Vater macht eine geschäftliche Reise in sein Heimatland Nigeria. Die Mutter geht ins Krankenhaus und die Jungen werden bei Jonathans Vater untergebracht, der wie ein Einsiedler als Anhänger einer Verschwörungstheorie im Wald lebt. Das macht dem Jungen solche Angst, dass er wegläuft. Eine ungewöhnliche Geschichte, wie schon Kinder Politik erleben, die unbedingt auch Erwachsene lesen sollten. (ab 10)

Franz, Cornelia — Scheinland
Carlsen — ISBN 978-3-551-58646-9 — 14,00 EUR

Daniel, gefrustet von seinem Studentenleben, lernt den Biobauern Steffen und seine Familie kennen. Es dauert lange, bis er begreift, dass er in einem Kreis gefährlicher Nazis gelandet ist, die wie die Reichsbürger einen Regierungssturz planen. Einfache Handlung, aber politisch gut aufgebaut, auch für unpolitisch denkende Jugendliche, die erleben, wie scheinbar logisch und überzeugend die Propaganda wirkt und wie viel davon nicht nur in der AfD, sondern auch im normalen Alltag verbreitet ist. (ab 13)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Frauhammer, Assata / Weikert, Claudia (Illu.) — Wer bestimmt hier was? Über Macht und Verantwortung
Beltz & Gelberg — ISBN 978-3-407-79044-6 — 16,00 EUR

Es geht um Macht, die auch schon Schulkinder erleben. Wie man damit umgeht, wird nicht nur kurz erklärt, sondern auch durch Comicszenen gezeigt. Sehr gut zum Diskutieren. (ab 8)

Nichols, De / Dagadita, Diana u. a. (Illu.) / Flegler, Leena (Übers.) — Auf die Straße! Kunst als Protest
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6403-6 — 22,00 EUR

In Wort und Bild fordern sechs Künstlerinnen und Künstler in Aufrufen und Beispielen, die in ihrer Dramatik an Pop-Kunst und bekannte Protestkünstler erinnern, sich selbst einzubringen. „Leg los, gestalte den Wandel, der nötig ist für eine bessere Welt“. (ab 13)

Poulin, Andrée / Casson, Sophie (Illu.) / Zehrer, Klaus Cäsar (Übers.) — Noch mal sehen wir nicht weg!
Klett Kinderbuch — ISBN 978-3-95470-335-7 — 18,00 EUR

Nach einem Gedicht von Martin Niemöller „Habe ich geschwiegen“ wird eine Fabel „gegen die Gleichgültigkeit erzählt“, die zeigt, was passiert, wenn wir noch mal wegsehen… (ab 12)

Sagorski, Natascha / Große Holtforth, Isabel (Illu.) — Selber denken macht stark! Wie du Populismus erkennst und die Demokratie verteidigst
Beltz & Gelberg — ISBN 978-3-407-79073-6 — 16,00 EUR

Fragen an etwas ältere Schüler und Erwachsene, die als Antworten (und in kleinen anschaulichen Szenen) zeigen, wie man Populismus demaskiert. Leitet an, was man im Schulunterricht erreichen kann. (ab 12)

Taschinski, Stefanie / Davies, Bea (Illu.) — Die Mutsammlerin
Fischer Sauerländer — ISBN 978-3-7373-7648-8 — 15,00 EUR

Die Autorin erfährt die Familiengeschichte eines Zeitzeugen über den Mut und den Widerstand seiner Großmutter während Kriegs- und NS-Zeit. Sie macht daraus eine Erzählung, die zeigt, wie wichtig diese Fähigkeiten gerade heute sind und lässt ihre Hauptfigur durch die alten Briefe die Zivilcourage und den Mut aufbringen, um einem Roma-Mädchen zu helfen. (ab 12)

Struwe, Jonna / Hattenhauer, Ina (Illu.) — Warum haben wir keinen König? Kinderfragen zur Demokratie verständlich erklärt
dtv — ISBN 978-3-423-76617-3 — 16,00 EUR

Schon für Grundschüler wird einfach und mit vielen Illustrationen erklärt, wie Demokratie funktioniert. (ab 6)

Natur & Tiere

Halliday, Thomas / Scott, Gavin (Illu.) / Pflüger, Friedrich (Übers.) — Urwelten. Eine illustrierte Entdeckungsreise durch die Erdgeschichte
Hanser — ISBN 978-3-446-28449-4 — 24,00 EUR

„In diesem Buch reisen wir in diese Zeiten zurück und werden einige außergewöhnliche und unglaubliche Orte entdecken…“ Der Bestseller zur Erdgeschichte erscheint als eindrucksvoll illustrierte Ausgabe für Kinder: In überschaubaren Abschnitten geht es 550 Millionen Jahre rückwärts durch die Erdgeschichte, bis ins Ediacarium. Hochwertig und mit viel Liebe zum Detail ausgestattet, sodass der Funke auch ohne viel Vorwissen überspringen kann. (ab 8)

Rémacle, Guillaume de / Barman, Adrienne (Illu.) / Farbmacher, Carolin (Übers.) — Ausflug in die Antarktis. Der Eiskontinent, der vor Leben sprüht
Helvetiq — ISBN 978-3-03964-128-4 — 19,90 EUR

„Ausflug in die Antarktis“ nimmt junge Entdeckerinnen und Entdecker mit auf eine spannende Reise zu dem kältesten Kontinent der Erde. Mit viel Humor, anschaulichen Illustrationen und überraschenden Fakten zeigt das Sachcomic, warum die Antarktis weit mehr ist als eine riesige Eiswüste – und weshalb ihr Schutz uns alle betrifft. Ein Buch, das einfach Spaß macht und Wissen perfekt und lebendig vermittelt. (ab 6)

Guillain, Charlotte / Phạm, Rờng (Illu.) / Nguyễn, Vinh (Illu.) / Löwenberg, Ute (Übers.) — Von der Wurzel bis zum Wipfel
Prestel junior — ISBN 978-3-7913-7663-9 — 24,00 EUR

Baum- und Waldwissen auf 2,5 Metern Länge: Das Leporellobuch gibt einen wimmelig-bunten Einblick in das vielfältige Ökosystem Wald. Vorgestellt werden Pflanzen und Tiere des Amazonas-Regenwalds sowie eines Mischwalds, wie er (und seine Bewohner) auch in Europa zu finden ist. Das Leporello-Format macht dabei räumliche Dimensionen erlebbar. (ab 5)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Stavarič, Michael / Brönner, Nele (Illu.) — Tierisch wilde Schlafmützen. Geschichten zum Träumen
Leykam — ISBN 978-3-7011-8394-4 — 24,00 EUR

Das von Nele Brönner beeindruckend illustrierte Vorlesebuch stellt zwanzig verschiedene Tiere vor, die Einblicke in ihre teils verblüffenden Schlafgewohnheiten geben, wie etwa die tausenden Kurzschläfchen der Zügelpinguine. Die Texte und Illustrationen vermitteln spielerisch Wissen über Schlaf- und Lebensgewohnheiten von Tieren. (ab 8)

Roebers, Geert-Jan / Marell, Merlijne (Illu.) / Erdorf, Rolf (Übers.) — Verwandelt. Metamorphosen im Tierreich
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6362-6 — 28,00 EUR

Ein großformatiges und großartiges Sachbilderbuch über Metamorphosen. Auch wenn das Thema schon vielfach (auch für Kinder) bearbeitet wurde, lohnt sich die Beschäftigung dank klarer Texte (die Beobachtungen mit Faktenwissen verbinden) und eindrucksvoller Sachillustrationen (Linoldrucke). Im Zusammenspiel von Text und Bild werden neue (oder bisher weniger beachtete) Aspekte über die Metamorphose bei Insekten, Amphibien, aber auch Fischen, Vögeln und sogar des Großen Pandas vorgestellt. Spannendes Bonuswissen: Am Ende des Buches wird gezeigt, wie die Drucke entstehen. (ab 8)

Vorbach, Britta / Stütze, Annett / Walczyk, Jana (Illu.) — Mitten durch. Eine spannende Reise zum Mittelpunkt der Erde
arsEdition — ISBN 978-3-8458-6218-7 — 18,00 EUR

Wie sieht das Leben unter unseren Füßen aus? Das Sachbuch, das von oben nach unten gelesen wird, fasziniert mit den lebensechten Illustrationen und den gestalterischen Details, die auch räumliche Dimensionen (z. B. Tiefenangaben) berücksichtigen. Neben Tieren, die unter der Erde zuhause sind, geht es auch um das Entdecken von Gesteinsschichten. (ab 8)

Clarkson, Giselle / Diestelmeier, Katharina (Übers.) — Aus dem Ei geschlüpft. Das außergewöhnliche Handbuch der Vogelbeobachtung
Moritz — ISBN 978-3-89565-500-5 — 24,00 EUR

Wie faszinierend Vögel und ihre vielfältigen Eigenarten sind, macht Giselle Clarkson in Aus dem Ei geschlüpft deutlich. Das Besondere an ihrem Vogelbuch sind dabei der durchwegs humorvolle Zugang und die Begeisterung der neuseeländischen Illustratorin und Comiczeichnerin, die sich in ihren Ausführungen, den Illustrationen, Schaubildern spiegeln. Neben Grundlagen der Vogelbeobachtung (Aufspüren, Betrachten und Zuhören) wird zentrales Wissen über die gefiederten Wirbeltiere (von der Anatomie über Nester bis hin zu den Ausscheidungen) vermittelt; 18 Steckbriefe stellen im Anschluss daran unterschiedliche Vogelarten, flugunfähige, besonders kleine, besonders große und komische Vögel vor. Abgerundet wird das geballte Vogelwissen, das durchgehend in einer Kombination von Text und Bild präsentiert wird, durch Praxistipps. (ab 8)

Van Saan, Anita / Gaymann, Saskia (Illu.) — Die Müllabfuhr in der Natur – Alles über Mistkäfer und Co.
dtv — ISBN 978-3-423-76636-4 — 16,00 EUR

In der Natur entsteht ständig „Müll“: abgefallene Blätter, tote Pflanzen und Tiere oder andere organische Reste. Doch wer räumt eigentlich auf? „Die Müllabfuhr in der Natur“ nimmt die kleinen und großen Helfer unter die Lupe, die vom Müll in der Natur leben und ihn recyceln: von aasfressenden Hyänen und Geiern über Kotkugeln rollende Mistkäfer, fleißige Regenwürmer und Ameisen bis hin zu winzigen Milben und Mikroorganismen. Besonders die lebendigen Illustrationen von Saskia Gaymann machen Spaß! Ein spannender Blick auf den Kreislauf der Natur – informativ und witzig! (ab 5)

Martin, Marc / Hartz, Cornelius (Übers.) — Morgendämmerung
Prestel junior — ISBN 978-3-7913-7673-8 — 18,00 EUR

Wenn die Nacht langsam dem Morgen weicht, beginnt eine besondere Reise. „Morgendämmerung“ von Marc Martin lädt dazu ein, die Welt in einem ganz neuen Licht zu entdecken. Mit atmosphärischen Illustrationen und liebevollen Details erzählt das Buch von den kleinen Veränderungen, die zwischen Dunkelheit und Tageslicht passieren. Farbe für Farbe erwacht die Umgebung zum Leben, Geräusche werden hörbar und ein neuer Tag erwacht. Die Bilder lassen dabei viel Raum zum Staunen und Entdecken und zeigen, wie faszinierend ein ganz gewöhnlicher Morgen sein kann. Ein leises, stimmungsvoll gestaltetes Buch über den Zauber des Tagesanbruchs. (ab 4)

Solsona, Núria / Fliedner, Hanna Christine (Übers.) — Schwarmzauber. Magische Choreografien der Natur
Prestel junior — ISBN 978-3-7913-7657-8 — 24,00 EUR

Unzählige Stare bilden immer neue Wolkenformationen am Himmel, Sardinen kreisen in schimmernden Strudeln im Wasser und Bienen kommunizieren durch hypnotische Tänze. In der Natur bewegen sich viele Tiere in Schwärmen, als ob sie einer geheimen Choreografie folgen würden. Núria Solsona erklärt anhand von sechs verschiedenen Tierarten (Stare, Gänse, Bienen, Sardinen, Ameisen und Pinguine), warum Tiere solche Formationen bilden, wie sie sich dabei orientieren und welchen Vorteil das gemeinsame Verhalten für ihr Überleben hat. Außerdem geht das Buch auf (Natur)-phänomene wie Schwarmintelligenz, Aerodynamik und Bionik ein. Ein besonderes Highlight ist dabei die Gestaltung: das hochformatige, schmale Buch besitzt große Aufklapptafeln, auf denen jede Tierart und ihre besonderen Formationen anhand von detailreichen Illustrationen anschaulich erklärt werden. (ab 8)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Quitterer, Stepha / Seybold, Lina / Wolfsgruber, Linda (Illu.) — Steine! Ganz schön genial
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6316-9 — 24,00 EUR

Steine? Langweilig? Ganz und gar nicht! Stepha Quitterer zeigt, dass in scheinbar unscheinbaren Gesteinsbrocken jede Menge spannende Geschichten stecken. Ob schwimmender Bimsstein, funkelnder Diamant oder geheimnisvoller Meteorit – dieses besondere Sachbuch vereint 29 Geschichten über 29 faszinierende Steine – so anschaulich, witzig und spannend in Wort und Bild gefasst, dass man garantiert keinen Stein mehr am Wegesrand links liegen lässt. (ab 6)

Applegate, Katherine / Santoso, Charles (Illu.) / Greifenberg, Svenja (Übers.) — Odda. Eine ziemlich wahre Ottergeschichte
CalmeMara — ISBN 978-3-948877-88-0 — 20,00 EUR

Ein Bilderbuch, das Sachwissen über Otter mit einer berührenden Geschichte verbindet: Odda verliert ihre Mutter, wird gerettet und muss lernen, allein in der Welt zurechtzukommen. Eine wunderschön illustrierte Geschichte über Mut, Freundschaft und die Kraft, anderen zu helfen – und ganz nebenbei eine Einladung, die faszinierende Welt der Seeotter zu entdecken. (ab 5)

Charpentier, Olivier / Jacoby, Edmund (Übers.) — Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen
Jacoby & Stuart — ISBN 978-3-96428-333-7 — 19,00 EUR

Der Schwanz eines Bibers funktioniert wie ein Schweizer Taschenmesser, die Flosse eines Wals ist ein Meisterwerk der Evolution: In 23 Tierporträts zeigt dieses Sachbuch an der Schnittstelle von Naturwissenschaft und Kunst, welch erstaunliche Funktionen Tierschwänze erfüllen – zum Überleben, zur Balance, zur Kommunikation. Ein Buch, das dem oft übersehenen „Hinterteil" der Tierwelt die verdiente Aufmerksamkeit schenkt. (ab 6)

Wild, Gabby / Schmidt-Wussow, Susanne (Übers.) — National Geographic Kids – Abenteuer einer Wildtierärztin
Ravensburger — ISBN 978-3-473-48120-0 — 19,99 EUR

Ob in Afrika, Asien oder anderen Teilen der Welt: Dr. Gabby Wild ist überall dort als Wildtierärztin im Einsatz, wo wilde Tiere medizinische Hilfe brauchen. Dieses Kindersachbuch gibt spannende Einblicke in ihre außergewöhnliche Arbeit und stellt rund 80 faszinierende Wildtiere rund um den Globus vor. Faszinierendes Bildmaterial von National Geographic, spannende Tierporträts und informative Einblicke in die Arbeit von Wildtierpraxen machen die Welt der Wildtiermedizin anschaulich und lebendig. Für alle Tierfans. (ab 8)

Schmitt, Armin / Speh, Bernhard (Illu.) — Dinosaurier. Gigantisch, gefährlich, großartig
Loewe — ISBN 978-3-7432-2131-4 — 22,00 EUR

In diesem Sachbuch erfährt man alles, was man über Dinosaurier wissen muss: es porträtiert 100 Dinosaurier – darunter 29 Arten, die erst in den vergangenen Jahren entdeckt wurden und vermittelt fundiertes Wissen über die faszinierende Welt der Dinosaurier und den aktuellen Stand der Paläontologie. Anschauliche Steckbriefe, spannende Fakten und Informationen zu Lebensweise, Evolution und moderner Dinosaurierforschung führen durch die Erdzeitalter Trias, Jura und Kreidezeit. (ab 8)

Ard, Catherine / Tang, Wenjia (Illu.) / Flegler, Leena (Übers.) — Sterne. Fakten & Faszinierendes
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6381-7 — 20,00 EUR

Dieses anschaulich illustrierte Sachbuch erklärt, wie Sterne entstehen, warum sie leuchten und welche Geheimnisse sie über das Universum verraten. Es zeigt außerdem, wie verschiedene Kulturen Sterne und Sternbilder deuteten und wie die moderne Astronomie den Nachthimmel erforscht. Leicht verständlich und spannend aufbereitet, vermittelt das Buch grundlegendes Wissen über Sterne, Galaxien und die Geschichte ihrer Erforschung. (ab 10)

Pretor-Pinney, Gavin / Grill, William (Illu.) / Rak, Alexandra (Übers.) — Alles über Wolken. Das Handbuch für Himmelsgucker
Prestel junior — ISBN 978-3-7913-7664-6 — 22,00 EUR

Wolken sind mehr als nur weiße Gebilde am Himmel: Dieses anschaulich illustrierte Sachbuch stellt die wichtigsten Wolkentypen vor und erklärt leicht verständlich, wie sie entstehen und wie sie unser Wetter beeinflussen. Von tiefhängenden Stratuswolken über blumenkohlartige Cumuluswolken bis zu gefährlichen Tornados und spektakulären Wolkenphänomenen auf anderen Planeten – das fundierte Wissen in diesem Buch macht Lust darauf, beim nächsten Blick in den Himmel genauer hinzuschauen. (ab 8)

Zeise, Lena — Wie der Hund zu uns kam. Eine Geschichte von Hunden und Menschen
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6379-4 — 24,00 EUR

Vom scheuen Wolfswelpen zum treuesten Freund des Menschen – dieses großformatige Kindersachbuch erzählt die jahrtausendealte Geschichte einer außergewöhnlichen Beziehung. Wie wurde aus einem wilden Tier der Wachhund im Alten Rom, der Liebling eines Pharaos oder der unverzichtbare Helfer der Polizei? Lena Zeise recherchiert kulturgeschichtlich fundiert und mit kritischem Blick auch auf problematische Zuchtformen. Auf eingestreuten Comicseiten begegnet man zudem berühmten Vierbeinern wie Lassie, dem Rettungshund Barry oder dem treuen Hachikō. Ein reich illustriertes Sachbuch für alle, die Hunde lieben. (ab 8)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Bär, Anke
Du Tier, ich Mensch? Was uns trennt und was wir teilen
Fischer Sauerländer
ISBN 978-3-7373-7454-5
25,00 EUR

Tier oder Mensch – wo verläuft eigentlich die Grenze? Anke Bär lädt dazu ein, unsere Beziehung zu Tieren genauer unter die Lupe zu nehmen. Sie erzählt von erstaunlichen Gemeinsamkeiten, unseren unterschiedlichen Vorstellungen von Tieren und den Widersprüchen in unserem Umgang mit ihnen. Ein kluges, wunderschön illustriertes „Lexikon", das Wissen vermittelt, Fragen stellt – und unseren Blick auf die Tiere und auf uns selbst verändert. Unbedingt lesen! (ab 12 und für Erwachsene)

Navarro, Andrea / Denis, Carlos (Illu.)
Die Klänge der Antarktis. Abenteuer Südpol – eine Expedition zum Hören und Staunen
Schünemann
ISBN 978-3-7961-1247-8
16,00 EUR

Ein Kontinent aus Eis, Schnee und scheinbarer Stille – und doch voller Geräusche und Leben. „Klänge der Antarktis" eröffnet einen besonderen Zugang zur Polarregion: Leser:innen sehen Gletscher und Tiere, entdecken die Unterwasserwelt und können sogar echten Aufnahmen aus der antarktischen Forschung lauschen. Entstanden aus der Zusammenarbeit von Wissenschaft und Kunst, verbindet das Buch eine spannende Geschichte mit faszinierenden Bildern und den Originalklängen des Südpolarmeeres. Ungewöhnlich und sehr spannend! (ab 6)

Martin, Marc / Hartz, Cornelius (Übers.)
Alles über die Antarktis
Prestel junior
ISBN 978-3-7913-7666-0
22,00 EUR

Was verbinden wir eigentlich mit der Antarktis? Pinguine, Eisberge und ewige Kälte – klar. Aber es gibt dort auch Vulkane, Menschen, die Cricket spielen, und eine faszinierende Welt voller Leben, die unter dem Eis verborgen liegt. Marc Martins farbenprächtige Illustrationen haben Wimmelbuchcharakter und laden dazu ein, den südlichsten Kontinent neu zu entdecken – informativ, spielerisch und mit vielen kleinen Details, in denen man sich verlieren kann. (ab 6)

Dvořák, Jiří / Olejníková, Daniela (Illu.) / Kraetsch, Mirko (Übers.)
Myko. Wissenswertes aus der Welt der Pilze
Ankerwechsel
ISBN 978-3-947596-25-6
32,00 EUR

Was wäre, wenn Pilze ihre eigene Zeitung hätten? Interviews, Reportagen, Gedichte und überraschende Nachrichten aus einer Welt, die wir meist nur am Waldboden wahrnehmen. Myko von Jiří Dvořák verbindet wissenschaftliche Fakten mit Fantasie, Humor und großartigen Illustrationen – und lädt dazu ein, das geheimnisvolle Reich der Pilze mit ganz neuen Augen zu sehen. (für alle Pilzfreunde ab 8)

Gravel, Elise / Johansson, Juri (Übers.)
Die Nacktschnecke
Kraus
ISBN 978-3-911687-05-8
17,00 EUR

Nacktschnecken gehören (bis jetzt!) wohl nicht zu den angesagtesten Lieblingstieren. Das humorig-überzeichnete Sachbilderbuch von Elise Gravel könnte dies ändern, denn hier wird fachkundig und mit viel Humor über die Weichtiere aufgeklärt. (ab 3)

Duff, David / Coppo, Marianna (Illu.) / Dittmann-Bieber, Benjamin (Übers.)
Dich ess ich auch noch
Peter Hammer
ISBN 978-3-7795-0817-5
20,00 EUR

Was für ein kluges, witziges (und ein klein bisschen gemeines) Bilderbuch! Hier erklärt Regenwurm Toni einem Dino (der seinen Regenwurmkumpel auf dem Gewissen hat) den Kreislauf des Lebens: „Alles Leben hat einen Anfang und ein Ende. Und wir alle müssen irgendwas essen." Und der Regenwurm hat da so ein Bauchgefühl, dass der Dino auch bald auf seinem Speiseplan stehen könnte. Die minimalistischen Bilder fangen Sachinformationen ebenso humorvoll ein wie die Freundschaftsgeschichte zwischen Regenwurm und Dino. (ab 4)

Wissensbücher

Arnold, Jo / Harris, Philip (Illu.)
Spektakuläre Schiffswracks. Die Geheimnisse hinter mehr als 50 Unterwasserwracks aus aller Welt
Prestel junior
ISBN 978-3-7913-7676-9
24,00 EUR

Ein großformatiger Bildband, der die Geschichten bekannter Wracks und ihre Lagerplätze in den Weltmeeren zeigt. Macht Lust auf Ozeanologie und abenteuerliche Forschung in den Meeren. (ab 8)

Mühlenberg, Eilika
Friedhof
Gerstenberg
ISBN 978-3-8369-6409-8
22,00 EUR

In einer gelungenen Mischung aus anschaulicher Sachinformation und Erzählung stellt Eilika Mühlenberg den Mikrokosmos Friedhof vor: Gräber, Grabsteine, Tiere, Pflanzen und Menschen, die aus ganz unterschiedlichen Gründen auf dem Friedhof anzutreffen sind. Es geht aber nicht nur um Berufe wie Friedhofsgärtner und Steinmetz oder um Beerdigungen und Trauer, sondern auch um die schönen Erinnerungen an die Verstorbenen, die an diesem besonderen Ort ihren Platz finden. Mühlenbergs Blick hinter die Friedhofsmauern ist sensibel und eindrücklich; ihre Bilder kombinieren kolorierte Zeichnungen, Comic-Elemente, Collagen und Fotografien und laden zum genauen Betrachten ein. (ab 4)

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Drobny, Barbara
Gerstenberg

Wo Pinguine arbeiten
ISBN 978-3-8369-6413-5 16,00 EUR

„Raffi arbeitet in einer Kita. Er findet, dass er den schönsten Beruf der Welt hat." Cooper arbeitet in einer Backstube und Gernot ist Aufseher in einem Museum. In wimmligen Bildern (voller Pinguine) stellt Barbara Drobny die Welt der Berufe vor. Dabei gibt es abseits der 27 Berufe allerhand zu entdecken und zu schmunzeln. (ab 4)

Derrick, Stevie / Serafin, Miriam (Illu.) / Niehaus, Birgit (Übers.)
dtv

Ermitteln wie ein Profi – Die Geheimnisse der Spurensicherung
ISBN 978-3-423-76611-1 16,00 EUR

Ein spannender Einblick für alle, die sich für die Ermittlungsarbeit interessieren und sich einen Blick hinter die Kulissen und die Geschichte der Spurensicherung wünschen. (ab 8)

Bové, Lars / Pelegrin, Yannick (Illu.) / Jacoby, Edmund (Übers.)
Jacoby & Stuart

Spionage. Von Geheimcodes bis zur vergifteten Zahnpasta
ISBN 978-3-96428-290-3 20,00 EUR

Einblick in die Welt der Geheimagenten und Spione. Es beginnt mit den ersten historischen Beispielen, in Rom, China, beim Papst, bis ins 19. Jahrhundert. Berühmte Spioninnen und Spione, coole Hilfsmittel, Tiere mit geheimem Auftrag, „Die fünf Augen, die alles sehen" und die Frage: „Bist du selbst ein Spion?". Sehr gut brauchbar. (ab 12)

Hawkins, Emily / Stankovic, Vlad (Illu.) / Löwenberg, Ute (Übers.)
Prestel junior

Supermond und Kugelblitz. Außergewöhnliche Naturphänomene und ihre Geheimnisse
ISBN 978-3-7913-7648-6 24,00 EUR

Naturphänomene im Weltraum, beim Wetter, in der Pflanzenwelt, im Tierreich. Eindrucksvolle Illustrationen und gut verständliche kurze Informationen. (ab 10)

Klingenberg, Malin / Sann, Maria (Illu.) / Stohner, Anu (Übers.)
Fischer Sauerländer

Skelett und ich
ISBN 978-3-7373-7631-0 16,00 EUR

„Jeder Mensch hat ein Skelett." Ein überzeugendes Körperbuch für die Kleinsten – eingebettet in eine Erzählung wird das menschliche Skelett vorgestellt. Und was passiert, wenn ein Knochen bricht. (ab 4)

Lučanská, Lucie / Hinderer, Katharina (Übers.)
Rotopol

Das Buch von den fünf Sinnen
ISBN 978-3-96451-072-3 20,00 EUR

„Das Buch von den fünf Sinnen" ist eine spielerische Annäherung an unsere Wahrnehmung. In ansprechenden Grafiken und Bildern, die für jedes Kapitel unterschiedlich gestaltet sind, wird dazu eingeladen, unterschiedlichen Sinneseindrücken nachzuspüren. Dabei kommt das Buch ohne Erklärungen aus und eignet sich so für den gemeinsamen Austausch über eigene Erfahrungen und das sinnliche Erleben (des Buchs). (ab 4)

Schwarz, Regina / Kawamura, Yayo (Illu.)
Beltz & Gelberg

Hör mir mal zu! Über Sprache und Miteinander
ISBN 978-3-407-79022-4 16,00 EUR

Schon für Kleine in Kindergarten oder Vorschule wird gezeigt, was mit Sprache alles möglich ist, wie man sie einsetzt, was man falsch machen kann und welche Sprachspiele es gibt. Im Mittelpunkt stehen oft Opa und Lisa oder andere Kinder und Erwachsene, die eine Szene erklären. (ab 5)

Gathen, Katharina von der / Kuhl, Anke (Illu.)
Klett Kinderbuch

Geschwistergeknister
ISBN 978-3-95470-329-6 18,00 EUR

Was bedeutet es, ein Geschwisterkind zu sein? Wie lebt es sich zusammen mit Geschwistern? Muss man sich immer gut verstehen? Und lieb haben? Geht das überhaupt oder sind Streit und Eifersucht vorprogrammiert? Welche Geschwister haben es gemeinsam zu Berühmtheit gebracht (und warum)? Katharina von der Gathen und Anke Kuhl stellen Geschwisterbeziehungen auf den Prüfstand und geben ehrliche Einblicke – mal urkomisch, mal bitter, immer offenherzig und ungemein unterhaltsam. (ab 5)

Ludwig, Franziska
Klett Kinderbuch

Kennen wir uns? Unsere geheimen Gemeinsamkeiten
ISBN 978-3-95470-314-2 18,00 EUR

Was haben wir gemeinsam? Welche Eigenschaften, Erfahrungen, Gefühle, Eigenheiten oder Besonderheiten verbinden uns? Franziska Ludwig findet auf diese Fragen sehr überraschende und erfrischende Antworten. Denn sie beschränkt sich nicht auf übliche Kategorien wie Alter, Geschlecht, Größe, Haarfarbe, Religion, sondern sucht im Alltäglichen nach Verbindungen, Ähnlichkeiten und Gemeinsamkeiten. Das können Kopfbedeckungen, Narben, die Abneigung gegen Zucchini oder eine heimliche Liebe sein. Ein grandioses Panoptikum, das Vielfalt und Gemeinschaft gleichermaßen feiert. (ab 4)

Konstantinov, Vitali
Kunstanstifter

Wenn nicht die Menschen
ISBN 978-3-948743-22-2 28,00 EUR

Dieses Sachbuch (für Kinder und Erwachsene!) ist ein ebenso beeindruckendes wie verblüffendes Gedankenexperiment: Was wäre, wenn die Evolution im Verlauf der Erdgeschichte an einer Stelle in eine andere Richtung abgebogen wäre? „Wenn nicht die Menschen, sondern andere Tiere – wie Dinosaurier, Delfine, Krähen, Waschbären, Kraken, Fledermäuse oder Kapuzineraffen – sich in unsere

© Silke Almendinger, Roswitha Budeus-Budde, Marlene Zöhrer im Auftrag des Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Bayern

Richtung weiterentwickelt hätten? Wie würden ihre Nachkommen und ihre Welt heute wohl aussehen?“ Vitali Konstantinov lädt ein, sich genau das vorzustellen und versorgt die Lesenden mit den nötigen Informationen zu Dinosauriern, Oktopussen, Delfinen, Waschbären sowie unterschiedlichen Affenarten, die vielleicht das Zeug zur Zivilisationsgründung (oder Weltherrschaft?) haben könnten. Mit anschaulichen Vergleichen und witzigen zweifarbigen Zeichnungen, die den Text ergänzen und kommentieren, spinnt er Gedankenfäden rund um die Frage, wohin sich diese Tierarten entwickeln könnten. (ab 8)

Pelcl, Jiří / Šeborová, Silvie / Franta, Jiří (Illu.) / Dorn, Lena (Übers.) — Wie entsteht Design. Erfindungen, die die Menschheit veränderten
Karl Rauch — ISBN 978-3-7920-0390-9 — 30,00 EUR
Dieses Sachbilderbuch ist eine bildgewaltige Einführung in Geschichte und Gegenwart von Design. Egal, ob Gebrauchsgegenstände oder Luxusgüter – sie alle wurden designt: Küchengeräte, Möbel, Bekleidung, Smartphones und Spielzeug. Wir sind umgeben von Designgegenständen und wissen es oft gar nicht. Aufschlussreich und unterhaltsam erklären und zeigen Jiří Pelcl, Silvie Šeborová und Jiří Franta, was entstehen kann, wenn Form und Funktion (von Materialien) zueinander passen. (ab 9 und für Erwachsene)

Gottardi, Valentina (Illu.) / Michno, Maciej / Miserocchi, Danio / Panzacchi, Cornelia (Übers.) — Licht. Wenn die Nacht nicht dunkel wird
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6347-3 — 18,00 EUR
Wenn es draußen dunkel wird, geht vielerorts das künstliche Licht an: Straßenlaternen, Reklame, beleuchtete Denkmäler… Aber was bedeutet es für Insekten, Vögel, Fledermäuse, wenn die Nacht nicht mehr dunkel wird? Das großformatige Sachbilderbuch von Maciej Michno und Danio Miserocchi widmet sich der Lichtverschmutzung in Städten und deren Auswirkungen auf die Tier- und Pflanzenwelt. Valentina Gottardi fängt die beleuchtete Nacht in erstaunlich farbintensiven Bildern ein. (ab 8)

Paxmann, Christine / Täubert, Axel — So geht’s. Künstliche Intelligenz für Kids erklärt
DK — ISBN 978-3-8310-5420-6 — 16,00 EUR
Sehr sorgfältig und geschickt gestaltete Einführung in das Thema KI. (ab 10)

Erwachsenwerden

Altıntaş, Fikri Anıl / Brodowsky, Paul / Schmidt, Silke (Illu.) — 30 Real Boys – mutig, gefühlvoll und ganz sie selbst
Hanser — ISBN 978-3-446-28573-6 — 22,00 EUR
Mutig, sie selbst und gefühlvoll sein, damit beschreiben die Autoren bekannte und unbekannte Jungen und Männer aus der ganzen Welt. Sie sollen Vorbild sein, das typische Männerbild hinterfragen und damit soll sich die Gewalt gegen Frauen verringern. (ab 12)

Berkels, Tim / Kolmar, Franziska — Triggerwarnung. Dieses Buch handelt von sexualisierter Gewalt und wie du sie erkennst
Hanser — ISBN 978-3-446-28480-7 — 20,00 EUR
Da sexuelle Gewalt, die dieses Buch beschreibt, ein gesellschaftliches Problem ist, wendet es sich an Jugendliche und Erwachsene und ist eher aufgebaut wie ein Nachschlagewerk, mit kurzen Berichten Betroffener und einem Lexikon. Auch Prävention wird ausführlich behandelt. (ab 12 u. Erwachsene)

Blaze, Lenka / Miesenböck, Julia Christin (Übers.) — Mein kleines rotes Buch
Gerstenberg — ISBN 978-3-8369-6365-7 — 12,00 EUR
Alles, was passieren kann bei der Menstruation, alle Ratschläge und alle Vorurteile durch Generationen, seit es Frauen gibt, werden hier in einem wilden Puzzle gemalt und als Hilfe und Information über die poppigen Seiten gestreut. (ab 11)

Blaze, Lenka / Dorn, Lena (Übers.) — Ich bin introvertiert. Sensibilität ist meine Superpower
Hanser — ISBN 978-3-446-28309-1 — 18,00 EUR
„Basierend auf meinen persönlichen Erfahrungen möchte ich zeigen, wie es ist, in einer sensiblen Haut zu stecken“. Und die Autorin will gleichzeitig mehr: Jugendlichen Mut machen, zu sich selbst zu stehen. Dazu verändert sie das gewohnte Buch-Layout in ein wildes, poppiges Sammelsurium, hinter dem sie ihre Ratschläge versteckt. (ab 13 u. Erwachsene)

Lecomte, Ludovic / Püschel, Nadine (Übers.) — Hundertsiebenundachtzig Tage
Mixtvision — ISBN 978-3-95854-254-9 — 14,00 EUR
Der Junge leidet unter dem Höhlensyndrom. Es ist ihm nicht möglich, das Haus zu verlassen. Diese Kurzgeschichte erzählt in einem Stream of Consciousness über die Verzweiflung des Siebzehnjährigen und seiner Eltern. Hilfe findet er bei einer Therapeutin und einem Mädchen, das auch unter einer Angststörung leidet. (ab 13)

Fiske, Anna / Kronenberger, Ina (Übers.) — Wie ist es eigentlich, ein Kind zu sein?
Hanser — ISBN 978-3-446-28735-8 — 17,00 EUR
Muntere, anschauliche Karikaturen mit kurzen Texten und auch Comicszenen, die in kurzen Kapiteln über die Zeit zwischen Kindsein und Erwachsenwerden aufklären. Gefühle und Information verbinden sich. (ab 8)